

Управление образования
администрации Гороховецкого района Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Росинка»

Принята:
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ «Росинка»
протокол от 30.07.2025 № 7

Утверждена:
директором МБУ ДО ЦДТ «Росинка»
приказ от 30.07.2025 № 130

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Рукодельница»

Направленность программы: художественная
Адресат программы: для детей 7-10 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев (72 часа)
Уровень сложности программы: ознакомительный

Составитель: Мезина Наталья Сергеевна
педагог дополнительного образования

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Рукодельница»
2.	Организация-исполнитель	МБУ ДО ЦДТ «Росинка»
3.	Директор	Прохорова Юлия Александровна
4.	Адрес организации-исполнителя	Мира ул., д. 15, г. Гороховец, Владимирская область, 601483
5.	Телефон (факс), e-mail	8 (49238) 2-35-98, e-mail: cdtrosinka@yandex.ru
6.	Ф.И.О. составителя программы	Мезина Наталья Сергеевна
7.	Должность	Педагог дополнительного образования
8.	Целевые группы	Учащиеся в возрасте 7-10 лет
9.	Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей учащихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства
10.	Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание условий для реализации творческого замысла детей, развитие мелкой моторики рук, глазомера; – обучение основам кройки и шитья мягких игрушек; – обучение бисероплетению <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование стремления получать новую информацию и применять ее на практике; – формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов, учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – привитие детям навыков самоконтроля и самоорганизации, терпения, аккуратности, дисциплинированности; настойчивости в достижении поставленных задач и преодолении трудностей; –формир-ие чувства ответственности за свои поступки; –воспитание уверенности в собственных силах; –воспитание художественного вкуса.
11.	Направленность	художественная
12.	Срок реализации программы	9 месяцев (72 часа)
13.	Вид программы	модифицированная
14.	Уровень освоения программы	ознакомительный
15.	Способ освоения программы	Очная
16.	Ожидаемые результаты	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – созданы условия для реализации творческого замысла детей, – развита мелкая моторика рук, глазомер; – обучены основам кройки и шитья мягких игрушек; – обучены бисероплетению <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировано стремление получать новую информацию и применять ее на практике; – сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и

		сверстниками, умение не создавать конфликтов, учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Воспитательные: <ul style="list-style-type: none"> – учащимся привиты навыки самоконтроля и самоорганизации, терпение, аккуратность, дисциплинированность; – сформировано чувство ответственности за свои поступки;
17.	Контроль реализации программы	Контроль осуществляется по текущей и промежуточной аттестации в форме педагогического наблюдения, выполнения творческой работы. Представление результатов образовательной деятельности на выставках детского творчества.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» составлена на основе нормативных законодательных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа модифицированная, составленная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская рукоделия» Морозовой А.В., авторской общеобразовательной программы по декоративно-прикладному искусству «Креатив» Сафриной А.В.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» определяется запросом со стороны родителей на организованные занятия декоративно – прикладным творчеством с детьми.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бисером и тканью) и направлена на овладения учащимся необходимыми в жизни приёмами ручной работы с разными материалами: изготовление игрушек, украшений, стильных и полезных вещей для дома. Предусматривает ознакомление детей с народными художественными промыслами,

основами композиции, материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования изделий.

Педагогическая целесообразность. Занятия в детском объединении позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает интерес к новым видам деятельности, расширяя жизненный кругозор.

Программа поможет сформировать у учащихся умения давать объективную оценку своему труду, навыки взаимодействия с педагогом и учащимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка, а также помогут ребёнку развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие.

Направленность программы - художественная.

Отличительные особенности программы: при освоении программы каждому учащемуся дается возможность самореализоваться в творческой деятельности и попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества (шитьё в традиционной технике, технике «пэчворк», бисероплетение, изготовление текстильных игрушек и украшений).

Организационные формы обучения. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе составляет от 10 до 15 человек.

Состав групп – постоянный.

Уровень освоения – ознакомительный.

Адресат программы. Программа адресована детям от 7 до 10 лет, проявляющих интерес к творческой деятельности. Специальных требований к базовым знаниям и способностям при наборе детей в студии не предъявляется.

Форма обучения – Очная.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Общее количество учебных часов в год -72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу 1 академический час – 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства

Задачи программы:

- Образовательные:
- создание условий для реализации творческого замысла детей, развитие мелкой моторики рук, глазомера;
- обучение основам кройки и шитья мягких игрушек;
- обучение бисероплетению
- Развивающие:
- формирование стремления получать новую информацию и применять ее на практике;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов, учитывать разные мнения и интересы и

обосновывать собственную позицию.

- Воспитательные:
- привитие детям навыков самоконтроля и самоорганизации, терпения, аккуратности, дисциплинированности; настойчивости в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- формирование чувства ответственности за свои поступки;
- воспитание уверенности в собственных силах;
- воспитание художественного вкуса
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов, учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

1.3. Учебный план

№ № пп	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие.	1	1	-	опрос
2	Материалы и инструменты, правила обращения с ними	1	1	-	опрос
3	Виды рукоделия, знакомство с техниками вышивки и шитья	1	1		опрос
4	Создание изделий из текстильных материалов	10	3	7	практическая работа
5	Создание текстильных украшений и украшений из бисера	10	3	7	практическая работа
6	Создание изделий из фетра	10	3	7	практическая работа
7	Текстильная кукла	10	3	7	практическая работа
8	Новогодние игрушки	6	2	5	практическая работа
9	Стильные аксессуары	10	3	7	практическая работа
10	Изготовление изделий по собственному замыслу	12	-	10	практическая работа
11	Организация выставки детского объединения	1	1	-	Выставка
	Всего	72	21	51	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теоретическое занятие. Организационные вопросы. Правила поведения детей в Центре. Инструктаж по технике безопасности. Задачи и план работы студии. Оборудование.

Организация и освещение рабочего места.

2. Материалы и инструменты, правила обращения с ними.

Теория: Инструменты, приспособления, материалы для шитья. Основные материалы. Ткань. Виды тканей. Строение и свойства ткани. Нитки.

Классификация ниток.

3. Виды рукоделия, знакомство с техниками вышивки и шитья

Теория: Исторические сведения об декоративно-прикладном искусстве. различные виды и техники вышивки и шитья

4. Создание изделий из текстильных материалов

Теория что такое текстиль и что из него можно изготовить

Практика. Аппликация из ткани (вариативность), игольницы, текстиль для Барби.

5. Создание текстильных украшений и украшений из бисера

Теория: виды украшений, техники плетения из бисера, сочетание цветов, сочетание различных фактур

Практика: изготовление текстильных украшений (заколки, резинки для волос, бусы, браслеты, серьги, ободки) и украшений из бисера (серьги, кольца, колье)

6. Создание изделий из фетра

Теория: Что такое фетр, демонстрация образцов. Методы и способы работы с фетром

Практика: изготовление изделий из фетра (плоскостные игрушки, аппликация из фетра)

7. Текстильная кукла.

Теория. История возникновения текстильных кукол.

Практика: Изготовление текстильной игрушки (раскрой деталей игрушки, выполнение пошива, набивка). Оформление игрушки.

8. Новогодние игрушки

Теория: История новогодних игрушек. Виды игрушек. Изменение новогодних игрушек с 18 до 21 века.

Практика: изготовление новогодних игрушек из бисера и текстиля (шар, сосулька, ягодка, ромб)

9. Стильные аксессуары.

Теория: виды текстильных аксессуаров – для дома, для быта, для стильного образа

Практика: изготовление подушки – думки, прихватки, галстук-бабочка

10. Изготовление изделий по собственному замыслу

Практика: изготовление самостоятельно сконструированного изделия

11. Организация выставки детского объединения. Подведение итогов за год.

1.3. Планируемые результаты

Образовательные:

созданы условия для реализации творческого замысла детей,
развита мелкая моторика рук, глазомер;
обучены основам кройки и шитья мягких игрушек;
обучены бисероплетению

Развивающие:

сформировано стремление получать новую информацию и применять ее на практике;

сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение не создавать конфликтов, учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Воспитательные:

учащимся привиты навыки самоконтроля и самоорганизации, терпение, аккуратность, дисциплинированность;

сформировано чувство ответственности за свои поступки;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и промежуточный.

Проведение текущей и промежуточной аттестации проходят в форме «готовое изделие», «опрос» и «выставочный просмотр».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа

Формы предъявления и демонстрации результатов: выставка

2.2. Оценочные материалы.

В текущем контроле отражаются результаты освоения образовательной программы, которые отслеживаются с использованием диагностической карты, разработанной педагогом самостоятельно с учетом изучаемых тем ДООП.

2.3. Условия реализации программы

Материально-технические

- учебные столы – 8 шт.
- стулья – 15 штук.
- стол педагога - 1 шт.
- стул педагога - 1 шт.
- шкафы для хранения материалов – 5шт.
- Оборудование и материалы
- Презентации,
- ТСО (ноутбук, проектор)
- Альбом, картон, цветные карандаши, линейка (треугольник),

- Бисер, бусины разных цветов, проволока, бисерная иглолка,
- Нитки мулине, швейная игла, вязальные нитки,
- Швейные нитки, иголки, ткань, мех

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, прошедший профессиональную переподготовку по профилю «Педагог дополнительного образования» Мезина Наталья Сергеевна, стаж работы 2022 года, первая квалификационная категория

Формы учебных занятий: теоретическое занятие, практическое занятие, отчетная выставка;

по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, комбинированные формы занятий).

Методы, используемые педагогом:

Методы обучения:

По источнику передачи и восприятия учебной деятельности	вербально-словесный метод (рассказ, описания, беседа, работа с источниками информации (книга), наглядный, практический).
По логике передачи и восприятия информации	Индуктивные (от частного к общему); Дедуктивные (от общего к частному)
По степени управления учебной работой	Под руководством педагога, самостоятельная работа учащихся
По степени самостоятельности мышления	Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые. Практико-ориентированная деятельность: изготовление изделий (по образцу, по собственному замыслу) с преобладанием индивидуального маршрута обучения

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, создание ситуации «успеха».

Метод демонстрации: изделия декоративно - прикладного творчества, технологические карты, детские работы, слайды;

Перечень методических и дидактических материалов

№ № п.п.	Наименование темы программы	Источник информации темы занятий	
		Литература (автор, страница)	Интернет ресурсы (адрес сайта), методические разработки, дидактический материал
1.	Материалы и инструменты, правила обращения с ними		
2.	Виды рукоделия, знакомство с техниками вышивки и шитья		Презентация «Цвет – основа языка живописи». https://ppt4web.ru/mkhk/cvo snova-jazyka-zhivopisi3.html
3.	Создание изделий из текстильных материалов	М.Бобита. Рукоделие. Ростов -на -Дону. Феникс, 1997	

4.	Создание текстильных украшений и украшений из бисера		
5.	Создание изделий из фетра		<p>Презентация «Виды стежков»: https://bigslide.ru/tehnologiya/16310-ruchnie-shvi.html</p> <p>Презентация "Изонить": https://uchitelya.com/tehnologiya/68467-prezentaciya-izonit.html</p> <p>Японская вышивка «сашико»: 12схем и уроки для начинающих: 1. https://hobbylaby.ru/nitki-igolka/sashiko-master-klass-dlya-nachinayushchih.html; 2. https://svojo-rukodelie.ru/yaponskaya-vyshivka-sashiko-30-krasivyh-skhem/</p> <p>Презентация: Техника «Барджелло»: https://nsportal.ru/shkola/tehnologiya/library/2017/12/19/tehnika-bardzhello-v-loskutnom-shite - https://handmade-milota.com/vyshivka-bardzhello/ - https://ped-kopilka.ru/blogs/fuflygina-olga-anatolevna/master-klass-serdechko-v-tehnike-bardzhelo.html</p> <p>Презентация по технологии на тему "Шов Рококо": https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-shov-rokoko-1096829.html</p>
6.	Текстильная кукла	Н. Кочанова. Фантазии ваших рук. Петрозаводск: Карелия, 1997	<p>Презентация "Виды народных кукол": https://infourok.ru/prezentaciya-vidi-narodnih-kukol-3761918.html</p> <p>Разновидности текстильной куклы: https://ppt-online.org/894409</p>
7.	Новогодние игрушки	Народное творчество 2000 300 стр. Г.И. Перевертень. Самоделки из	

		текстильных материалов. М.: Просвещение, 1990, 194 стр.	
8	Стильные аксессуары	Народное творчество 2000 300 стр. Г.И.Перевертень. Самоделки из текстильных материалов. М.: Просвещение, 1990, 194 стр.	
9	Изготовление изделий по собственному замыслу	Народное творчество 2000 300 стр. Г.И.Перевертень. Самоделки из текстильных материалов. М.: Просвещение, 1990, 194 стр.	
10	Организация выставки детского объединения		

Список используемой литературы:

Для педагога:

1. Анна Тимаер. Народные прихватки. М.: Мой мир, 2005
2. М.Бобита. Рукоделие. Ростов -на -Дону. Феникс, 1997
3. //Дополнительное образование и воспитание// № 12.2009, стр. 11
4. Т.А. Симакова. Диагностические материалы к доп.

образовательной программе.

5. Н.В. Ерзенкова. Свой дом украшу я сама. Минск: 1994
6. М. Кормик, Г. Мегги. Лоскутное шитье. М.: Легкопромбытиздат, 1990
7. Н. Кочанова. Фантазии ваших рук. Петрозаводск: Карелия, 1997
8. //Лена. Рукоделие// № за 2006-2009 г.
9. М. Максимова, М. Кузьмина. Лоскутики. Эксмо-Пресс, 1998.
10. И.Ю. Муханова. Лоскутные узоры.. М.: Омега-Пресс, 2002
11. Кит Никол. пер. с англ. Ю.Плискиной.
Искусство вышивки. Секреты мастерства. Контэнт

группа, 2004.

Для учащихся:

1. Т. А. Терешкович. Рукодельница. Минск Польша 1992, 223 стр.
2. Г.И. Перевертень. Самоделки из текстильных материалов. М.: Просвещение, 1990, 194 стр.
3. Н Павлова. Мягкая игрушка. От простого к сложному. ИД Владис РиполКлассик 2004, 187 стр.
4. С Кочетова. Игрушки для всех. Москва Эксмо-пресс 2002, 240 стр.
5. Алла Столярова. Игрушки-подушки Культура и традиции 2003, 110 стр.
6. В.И Петухова, Е. Н. Ширшикова. Мягкая игрушка. Издательский дом РОСМЭН 1998, 120 стр.
7. В.И Петухова, Е. Н. Ширшикова. Мягкая игрушка. Издательство Народноетворчество 2000, 300 стр.

2.4.Рабочая программа

Программа предназначена для работы с детьми возрастной категории от 7 до 10 лет. Специальных требований при наборе детей в студии не предъявляется. Общий объем часов по программе - 72 часа

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 академическому часу.

Продолжительность занятия – 45 минут.

Календарный учебный график

№ № п. п.	Дата занятий		Тема занятий	Кол-во часов по расписанию	Кол-во часов фактически отработанных	Форма занятий	Форма контроля
	планируемая	фактическая					
1	2	3	4	5	6	7	8
1	сентябрь		Вводное занятие. Правила поведения. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами. Знакомство с программой студии. Беседа о декоративно-прикладном искусстве	1		беседа	опрос
2			Материалы и инструменты, правила обращения с ними	1		беседа	опрос
3			Виды рукоделия, знакомство с техниками вышивки и шитья	1		беседа	опрос
4			Создание изделий из текстильных материалов	2		Практические занятия	Готовое изделие
5	октябрь		Создание изделий из текстильных материалов	8		Практические занятия	Вопрос – ответ.
6	Ноябрь,		Создание текстильных украшений и украшений из бисера	8		Практические занятия	Готовое изделие
7	декабрь		Новогодние игрушки	8		Практические занятия	Готовое изделие
8	Январь		Новогодние игрушки Изделия из фетра	4 2		Практические занятия	Готовое изделие
9	Февраль		Текстильная кукла	8		Практические занятия	Готовое изделие
10	Март		Текстильная кукла Стильные аксессуары	2 6		Практические занятия	Готовое изделие

11	Апрель		Стильные аксессуары Изготовление изделий по собственному замыслу	4 4		Практиче ские занятия	Готовое изделие
12	Май		Изготовление изделий по собственному замыслу	6		Практиче ские занятия	Готовое изделие
			Организация выставки детского объединения	1			
			Итого:	72			

Список используемой литературы:

Для педагога:

1. М.Бобита. Рукоделие. Ростов -на -Дону. Феникс, 1997
2. //Дополнительное образование и воспитание// № 12.2009, стр. 11
- Т.А. Симакова. Диагностические материалы к доп. образовательной программе.
3. Н.В. Ерзенкова. Свой дом украшу я сама. Минск: 1994
4. Н. Кочанова. Фантазии ваших рук. Петрозаводск: Карелия,1997
5. Г.И. Перевертень. Самоделки из текстильных материалов. М.: Просвещение, 1990
6. Н Павлова. Мягкая игрушка. От простого к сложному. ИД Владис Рипол Классик 2004, 187 стр.

Для учащихся:

1. Г.И. Перевертень. Самоделки из текстильных материалов. М.: Просвещение, 1990, 194 стр.
2. С Кочетова. Игрушки для всех.Москва Эксмо-пресс 2002, 240 стр
3. . В.И Петухова, Е. Н. Ширшикова. Мягкая игрушка. Издательство Народное творчество 2000 300 стр.