

Управление образования
администрации Гороховецкого района Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Росинка»

Принята:
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ «Росинка»
протокол от 17.07.2023 № 7

Утверждена:
директором МБУ ДО ЦДТ «Росинка»
приказ от 17.07.2023 № 99

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная иголочка»**

Направленность программы: художественная

Адресат программы: для детей 5-6 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев (72 часа)

Уровень сложности программы: ознакомительный

Составитель: Мезина Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Гороховец, 2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка»
2.	Организация-исполнитель	МБУ ДО ЦДТ «Росинка»
3.	Директор	Прохорова Юлия Александровна
4.	Адрес организации-исполнителя	Мира ул., д. 15, г. Гороховец, Владимирская область, 601480.
5.	Телефон (факс), e-mail	8 (49238) 2-35-98, e-mail: cdtrosinka@yandex.ru
6.	Ф.И.О. составителя программы	Мезина Наталья Сергеевна
7.	Должность	Педагог дополнительного образования
8.	Целевые группы	Учащиеся в возрасте 5-6 лет
9.	Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся через занятия декоративно-прикладным творчеством.
10.	Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширение знаний об инструментах и приспособлениях необходимых в бисероплетении; – формирование знаний об истории и развитии бисероплетения; – формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения; – овладение техникой изготовления изделий из бисера <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие мотивации к изучению декоративно-прикладного искусства, к познанию и творчеству; – развитие умения определять и формулировать цель деятельности на занятии, проговаривать последовательность действий; – развитие природных задатков детей, их творческого потенциала, творческого воображения, мышления, фантазии, художественно-эстетических навыков, зрительной памяти, внимания, мелкой моторики рук <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание усидчивости, настойчивости в достижении цели, внимания, аккуратности, трудолюбия;

		<ul style="list-style-type: none"> – формирование адекватной самооценки, оценивание позитивного результата; – формирование бережного отношения к результатам своего труда и труда сверстников; – формирование уверенности в себе, веры в свои возможности; – формирование духовно-нравственных ценностей.
11.	Направленность	художественная
12.	Срок реализации программы	9 месяцев
13.	Вид программы	модифицированная
14	Уровень освоения программы	ознакомительный
15.	Способ освоения программы	Очный
16.	Ожидаемые результаты.	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеют знания об инструментах и приспособлениях, необходимых в бисероплетении; – сформированы знания об истории и развитии бисероплетения; – сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения; – владеют техникой изготовления изделий из бисера <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развита мотивация к изучению декоративно-прикладного искусства, к познанию и творчеству; – умеют определять и формулировать цель деятельности на занятии; – развиты природные задатки детей, творческое воображение, мышление, фантазия, художественно-эстетические навыки, зрительная память, внимание, мелкая моторика рук <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учащиеся усидчивы, настойчивы в достижении цели, аккуратны, трудолюбивы; – сформирована адекватная самооценка; – сформировано бережное отношение к результатам своего труда и труда сверстников; – сформирована уверенность в себе;
17.	Контроль реализации программы	Контроль осуществляется по текущей и промежуточной аттестации.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка» составлена на основе нормативных законодательных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

– Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

– Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа составлена по материалам методик Н.Н. Гусаровой «Техника изонити для дошкольников», О. Леоновой «Рисуем нитью. Ажурные картинки», авторской программы дополнительного образования «Бисероплетение» Фатыховой Т.Г., опубликованной на сайте <https://urok.1sept.ru/статьи/602284/>.

Актуальность программы. Актуальность заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся. Программа направлена на формирование навыков самореализации личности, знакомит с безграничными возможностями для творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривая развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка» имеет художественную направленность.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Уровень программы ознакомительный.

Адресат. Программа ориентирована на учащихся 5-6 лет. Специальных требований при наборе детей в студии не предъявляется.

Форма обучения - очная.

Основные характеристики программы

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из учащихся разного возраста (5-6 лет). Состав групп постоянный. Количество учащихся в одной группе от

10 до 15 человек.

Объём. Программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Общий объем часов по программе - 72 часа.

Режим. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия –30 минут. Между занятиями предусмотрен 10 – минутный перерыв.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- расширение знаний об инструментах и приспособлениях необходимых в бисероплетении;
- формирование знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- овладение техникой изготовления изделий из бисера

Развивающие:

- развитие мотивации к изучению декоративно- прикладного искусства, к познанию и творчеству;
- развитие умения определять и формулировать цель деятельности на занятии, проговаривать последовательность действий;
- развитие природных задатков детей, их творческого потенциала, творческого воображения, мышления, фантазии, художественно-эстетических навыков, зрительной памяти, внимания, мелкой моторики рук

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, настойчивости в достижении цели, внимания, аккуратности, трудолюбия;
- формирование адекватной самооценки, оценивание позитивного результата;
- формирование бережного отношения к результатам своего труда и труда сверстников;
- формирование уверенности в себе, веры в свои возможности;

1.3. Учебный план

№№ п.п.	Тема	Количество часов			Форма контроля	
		всего	теория	практика	текущ	Промеж.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводное занятие.	2	2		опрос	
2.	Инструменты, приспособления, материалы.	2	2		опрос	

3.	«Радуга цветов». Цвет, сочетание цветов.	2	2		опрос	
4	Бусинки и бисер. Исторические традиции и современное развитие. Дело техники. Простые цепочки «в одну нить». Простые цепочки «в две нити». Плетение плоских фигурок-игрушек (ящерка, лягушка, морской конёк).	56	1	55	Готовое изделие	
5.	Кукла из бисера. Девочка и мальчик.	4		4	Готовое изделие	
6.	Букетик. Веточки. Дерево. Цветочная поляна.	4		4	Готовое изделие	
7.	Организация выставки детского объединения	2		2		Выставочный просмотр
	Всего	72	7	65		

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Правила работы в учебном кабинете. Цели, задачи, знакомство с содержанием программы. Знакомство с образцами детского творчества. Выставка декоративно-прикладного творчества.

2. Инструменты, приспособления, материалы.

Теория: Назначение каждого инструмента и приспособления, правила пользования, хранения. Правила безопасности труда при работе с ними.

Практика: Рациональное расположение инструментов, материалов, приспособлений на рабочем месте.

3. «Радуга цветов».

Теория: Цветовой круг. Сочетание цветов по цветовому кругу.

Хроматические и ахроматические цвета. Презентация «Цвет – основа языка живописи».

4. Бусинки и бисер.

Теория: Исторические традиции и современное развитие. Подготовка рабочего места.

Практика: Техника плетения: параллельное плетение. Простые цепочки «в одну нить». Простые цепочки «в две нити». Плетение плоских фигурок-игрушек (ящерка, лягушка, морской конёк).

5. Кукла из бисера.

Практика: Плетение кукол из бисера по схемам

6. Аппликация.

Практика: Плетение веточек. Сбор веточек в дерево. Цветочная поляна.

7. Организация выставки детского объединения

Практика: организация и посещение выставки детского творчества

Обучающие:

- имеют знания об инструментах и приспособлениях, необходимых в бисероплетении;
- сформированы знания об истории и развитии бисероплетения;
- сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- владеют техникой изготовления изделий из бисера

Развивающие:

- развита мотивация к изучению декоративно-прикладного искусства, к познанию и творчеству;
- умеют определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- развиты природные задатки детей, творческое воображение, мышление, фантазия, художественно-эстетические навыки, зрительная память, внимание, мелкая моторика рук

Воспитательные:

- учащиеся усидчивы, настойчивы в достижении цели, аккуратны, трудолюбивы;
- сформирована адекватная самооценка;
- сформировано бережное отношение к результатам своего труда и труда сверстников;
- сформирована уверенность в себе;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и промежуточный.

Проведение текущей и промежуточной аттестации проходят в форме «готовое изделие», «опрос» и «выставочный просмотр».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, Формы предъявления и демонстрации результатов: выставка

2.2. Оценочные материалы

В текущем контроле отражаются результаты освоения образовательной программы, которые отслеживаются с использованием диагностической карты, разработанной педагогом самостоятельно с учетом изучаемых тем ДОП.

2.3. Условия реализации программы

Материально-технические

Учебный кабинет

- учебные столы – 6 шт.
- стулья – 15 штук.
- стол педагога - 1 шт.
- стул педагога - 1 шт.
- шкафы для хранения материалов – 5шт.

Оборудование и материалы

- CD диски.

- Презентации,
- ТСО (ноутбук, проектор)
- Альбом, картон, цветные карандаши, линейка (треугольник),
- Бисер, бусины разных цветов, проволока, бисерная иглолка,
- Нитки мулине, швейная игла, вязальные нитки.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования Мезина Н.С., стаж работы 2 года, без категории

Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный

Методы воспитания: убеждение, поощрение, мотивация, создание ситуации «успеха».

Педагогические технологии: групповое обучение

Формы учебных занятий: теоретическое занятие, практическое занятие, отчетная выставка;

по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, комбинированные формы занятий).

Алгоритм учебного занятия. Учебное занятие, как правило, состоит из двух частей: теоретической (занимает от 10% до 30% времени занятия) и практической деятельности учащихся (от 70 до 90% времени занятия).

Перечень методических и дидактических материалов

№	Наименование темы программы	Источник информации темы занятий	
		Литература (автор, страница)	Интернет ресурсы (адрес сайта), методические разработки, дидактический материал
1.	Что такое рукоделие?		Учебно-дидактический материал «Что такое рукоделие?»
2.	Инструменты, приспособления, материалы.	С.Ханус. Бисер. Начало М.: Легкопромбытиздат, 1990	
3.	«Радуга цветов». Цвет, сочетания цветов.		Презентация «Цвет – основа языка живописи»
4.	Кукла из ниток. Девочка и мальчик.	В.И Петухова, Е. Н. Ширшикова. Игрушки из бисера. Издательство Народное творчество 2000 300 стр. Любимые игрушки. С. М. Жук. - М.: АСТ: Астрель, 2012 - 112 с.	Дидактический материал (куклы бисера)

5.	Букетик. Веточки. Дерево. Цветочная поляна..	Н.В. Ерзенкова. Свой дом украшу я сама. Минск: 1994 Г.И. Перевертень. Самоделки из текстильных материалов. М.: Просвещение, 1990	
6.	Бусинки и бисер. Исторические традиции и современное развитие. Дело техники. Простые цепочки «в одну нить». Простые цепочки «в две нити». Плетение плоских фигурок- игрушек (ящерка, лягушка, морской конёк).		Учебно-методический материал «Исторические традиции и современное развитие бисера». Дидактический материал (цепочки, фигурки игрушек из бисера)

2.1. Рабочая программа

Программа предназначена для работы с детьми возрастной категории 5-6 лет. Специальных требований при наборе детей в студии не предъявляется. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия – 30 минут. Между занятиями – обязательный перерыв 10 минут

Календарный учебный график

№№ п.п	Дата занятий		Тема занятий	Кол-во часов по расписанию	Кол-во часов фактически отработанных	Форма занятий	Форма контроля
	планируемая	фактическая					
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	сентябрь		Вводное занятие.	2		беседа	опрос
2.			Инструменты, приспособления, материалы	2		беседа	опрос
3.			«Радуга цветов». Значения цветов. Презентация «Цвет – основа языка живописи»	2		беседа	опрос

4.	Октябрь, ноябрь, декабрь, январь		Бусинки и бисер. Исторические традиции и современное развитие. Плетение в две нити («Крестик», «Цепочка колечками»). Плетение плоских фигурок- игрушек (ангел, крокодил, цветы).	34		Практиче ские занятия	Готов ые издели я
5.	Февраль, март, апрель, май		Ирушки из бисера	30		Практиче ские занятия	Готов ые издели я
6.	май		Организация выставки детского объединения	2			Выста вочны й просм отр
			Всего:	72			

Список используемой литературы: Для педагога:

1. Н.Н. Гусарова. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие, 2-е издание, исправленное. С-Пб.: Детство –Пресс, 2007
2. О. Леонова. Рисуем нитью. Ажурные картинки. С-Пб.: Литера, 2005
3. Н.Г. Фатыхова. Авторская программа дополнительного образования «Бисероплетение». <https://urok.1sept.ru/статьи/602284/>
4. Анна Тимаер. Народные прихватки. М.: Мой мир, 2005
5. М.Бобита. Рукоделие. Ростов -на -Дону. Феникс, 1997
6. //Дополнительное образование и воспитание// № 12.2009, стр. 11
7. Т.А. Симакова. Диагностические материалы к доп. образовательной программе.
8. Н.В. Ерзенкова. Свой дом украшу я сама. Минск: 1994
9. М. Кормик, Г. Мегги. Лоскутное шитье. М.: Легкопромбытиздат, 1990
10. Н. Кочанова. Фантазии ваших рук. Петрозаводск: Карелия, 1997
11. //Лена. Рукоделие// № за 2006-2009 г.
12. М. Максимова, М. Кузьмина. Лоскутики. Эксмо-Пресс, 1998.
13. И.Ю. Муханова. Лоскутные узоры.. М.: Омега-Пресс, 2002
14. Кит Никол. пер. с англ. Ю.Плискиной. Искусство вышивки: секреты мастерства. Контэнт группа, 2004.
15. Г.И. Перевертень. Самоделки из текстильных материалов. М.: Просвещение, 1990
16. С.Ханус. Как шить? М.: Легкопромбытиздат, 1990
17. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. М.: Мой мир, 2007
18. М. Цитадель. Женское рукоделие. М.: Цитадель, 2000
19. А.Г. Чернова, Е.В. Чернова. Искусство вышивки лентами. Ростов – на – Дону: Феникс, 2006
20. Шитье, вязание, вышивка. Худ. Оформление А.Н. Полоскина. Киев. Орион, 1994
21. Простые поделки из бисера. Е. Фадеева - М.: Айрис-пресс, 2009 - 144 с.
22. Любимые игрушки. С. М. Жук. - М.: АСТ: Астрель, 2012 -112 с.

Для учащихся:

1. Т. А. Терешкович. Рукодельница. Минск Польша 1992, 223 стр.
2. Г.И. Перевертень. Самоделки из текстильных материалов. М.: Просвещение, 1990, 194 стр.
3. Н Павлова. Мягкая игрушка. От простого к сложному. ИД Владис Рипол Классик 2004, 187 стр.
4. С. Кочетова. Игрушки для всех. Москва Эксмо-пресс 2002, 240 стр.
5. Алла Столярова. Игрушки-подушки Культура и традиции 2003 110 стр.
6. В.И Петухова, Е. Н. Ширшикова. Мягкая игрушка. Издательский дом РОСМЭН 1998 120 стр.
7. В.И Петухова, Е. Н. Ширшикова. Мягкая игрушка. Издательство Народное творчество 2000 300 стр

