

Управление образования  
администрации Гороховецкого района Владимирской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Росинка»

Принята:  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО ЦДТ «Росинка»  
протокол от 30.07.2025 № 7

Утверждена:  
директором МБУ ДО ЦДТ «Росинка»  
приказ от 30.07.2025 № 130

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мастерица»**

Направленность программы: художественная  
Адресат программы: дети 9-14 лет  
Срок реализации программы: 9 месяцев (72 часа)  
Уровень сложности программы: базовый

Составитель: Мезина Наталья Сергеевна  
педагог дополнительного образования

г. Гороховец, 2025

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>		
1.	Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастерица»
2.	Организация-исполнитель	МБУ ДО ЦДТ «Росинка»
3.	Директор	Прохорова Юлия Александровна
4.	Адрес организации-исполнителя	Мира ул., д. 15, г. Гороховец, Владimirская область, 601480.
5.	Телефон (факс), e-mail	8 (49238) 2-35-98, e-mail: cdtrosinka@yandex.ru
6.	Ф.И.О. составителя программы	Мезина Наталья Сергеевна
7.	Должность	Педагог дополнительного образования
8.	Целевые группы	Учащиеся в возрасте 9-14 лет
9.	Цель программы	Развитие личности учащегося, через занятия различными видами декоративно – прикладного творчества с использованием разнообразных видов и техник его исполнения.
10.	Задачи программы	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение знаний об инструментах и приспособлениях, необходимых при изготовлении мягких игрушек;</li> <li>– обучение работе с тканью, портновскими принадлежностями (нитки, иголки, ножницы и др)</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие мотивации к изучению декоративно-прикладного искусства, к познанию и творчеству;</li> <li>– развитие творческого воображения, зрительной памяти, мелкой моторики рук;</li> <li>– развитие навыков и умений в области декоративно-прикладного творчества</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание усидчивости, настойчивости в достижении цели, внимания, аккуратности, трудолюбия;</li> <li>– формирование адекватной самооценки, оценивание позитивного результата;</li> <li>– формирование бережного отношения к результатам своего труда и труда сверстников</li> </ul>

11.	Направленность	художественная
12.	Срок реализации программы	9 месяцев
13.	Вид программы	модифицированная
14.	Уровень освоения программы	базовый
15.	Способ освоения программы	Очный
16.	Ожидаемые результаты	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширены имеющиеся знания об инструментах и приспособлениях, необходимых при изготовлении мягких игрушек;</li> <li>– обучены работе с тканью, портновскими принадлежностями (нитки, иголки, ножницы и др)</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развита мотивация к изучению декоративно-прикладного искусства, к познанию и творчеству;</li> <li>– развито творческое воображение, зрительная память, мелкая моторика рук;</li> <li>– развиты навыки и умения в области декоративно-прикладного творчества</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учащиеся усидчивы, настойчивы в достижении цели;</li> <li>– сформирована адекватная самооценка;</li> <li>– сформировано бережное отношение к результатам своего труда и труда сверстников</li> </ul>
17.	Контроль реализации программы	Контроль осуществляется по текущей и промежуточной аттестации.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» составлена на основе нормативных законодательных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа является модифицированной, составлена на основе ДООП «Радуга творчества», педагога доп.образования Козыревой Е.А.

### **Актуальность программы**

Программа **актуальна**, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» имеет художественную направленность.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

### **Уровень программы**

Уровень программы – базовый.

## **Адресат**

Программа ориентирована на учащихся 9-14 лет. Специальных требований при наборе детей в студии не предъявляется.

## **Форма обучения – очная.**

В детском объединении занятия проводятся группами учащихся одного возраста или разных возрастов, состав группы 10-15 человек.

## **Объем программы**

Общее количество учебных часов по программе - 72.

## **Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (время занятий включает 45 мин. учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв).

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – Развитие личности учащегося, через занятия различными видами декоративно – прикладного творчества с использованием разнообразных видов и техник его исполнения.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- расширение знаний об инструментах и приспособлениях, необходимых при изготовлении мягких игрушек;
- обучение работе с тканью, портновскими принадлежностями (нитки, иголки, ножницы и др)

##### **Развивающие:**

- развитие мотивации к изучению декоративно-прикладного искусства, к познанию и творчеству;
- развитие творческого воображения, зрительной памяти, мелкой моторики рук;
- развитие навыков и умений в области декоративно-прикладного творчества

##### **Воспитательные:**

- воспитание усидчивости, настойчивости в достижении цели, внимания, аккуратности, трудолюбия;
- формирование адекватной самооценки, оценивание позитивного результата;
- формирование бережного отношения к результатам своего труда и труда сверстников

### **1.3.Содержание программы**

#### **Учебный план**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля	
		всего	теория	практика	текущ	промеж
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие.</b>	1	1		опрос	
2	<b>Основы работы с тканью и инструментами</b>	2		2	опрос	

3	<b>Основные ручные швы</b>	6		6	Пед.наблюдение	
<b>4</b>	<b>Мягкая игрушка.</b>	<b>62</b>	<b>6</b>	<b>56</b>	Готовое изделие	
4.1	Изготовление игрушки из ткани в технике «плоскостные игрушки»	20	2	18		
4.2	Изготовление мягкой игрушки из ткани в технике «полуобъёмная игрушка»	20	2	18		
4.3	Изготовление мягкой игрушки из ткани в технике «объёмная игрушка».	22	2	20		
5	Организация выставки детского объединения	1		1		Выставочный просмотр
<b>Всего</b>		<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>		

### **Содержание учебного плана**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: Организационные вопросы. Правила поведения учащихся в Центре. Инструктаж по технике безопасности. Задачи и план работы студии. Оборудование. Организация и освещение рабочего места.

#### **2. Основы работы с тканью и инструментами**

Теория: Инструменты, приспособления, материалы для шитья. Основные материалы. Ткань. Виды тканей. Строение и свойства ткани. Нитки. Классификация ниток.

Практика: Знакомство с инструментами и вспомогательными инструментами. Определение вида тканей. Строение ткани. Нахождение основной и уточной нитей. Классификация ниток.

#### **3. Основные ручные швы**

Теория: разновидности ручных швов и техника их выполнения. Наглядный показ педагога.

Практика: самостоятельная работа по формированию и развитию навыков выполнения ручных швов

#### **4. Мягкая игрушка.**

##### **4.1. Изготовление игрушки из ткани в технике «плоскостные игрушки».**

Теория: Что такое плоскостная игрушка. Используемые материалы - различная ткань, кусочки искусственного меха. Демонстрация приёмов пошагового выполнения каждой операции. Выбор игрушки для изготовления (сердечко, яблоко, солнце, груша, звезда)

Практика: Раскрой деталей игрушки, выполнение пошива, оформление

игрушки.

4.2. Изготовление мягкой игрушки из ткани в технике «полуобъёмная игрушка».

Теория: Что такое полуобъемная игрушка. Используемые материалы - различная ткань, кусочки искусственного меха. Демонстрация приёмов пошагового выполнения каждой операции. Выбор игрушки для изготовления (лисичка, овечка, часики, лошадка, пингвин, утенок)

Практика: Раскрой деталей игрушки, выполнение пошива мягкой игрушки, набивка, оформление

4.3. Изготовление мягкой игрушки из ткани в технике «объёмная игрушка».

Теория: Что такое объемная игрушка. Используемые материалы - различная ткань, кусочки искусственного меха. Демонстрация приёмов пошагового выполнения каждой операции. Выбор игрушки для изготовления (щенок, такса, верблюд, котенок, мышонок)

Практика: Раскрой деталей игрушки, выполнение пошива, оформление игрушки.

5. Организация выставки детского объединения. Подведение итогов за год.

Практика: Итоговое занятие. Просмотр выставочной экспозиции изделий учащихся. Подведение итогов обучения.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Образовательные:**

- расширены имеющиеся знания об инструментах и приспособлениях, необходимых при изготовлении мягких игрушек;
- обучены работе с тканью, портновскими принадлежностями (нитки, иголки, ножницы и др)

### **Развивающие:**

- развита мотивация к изучению декоративно-прикладного искусства, к познанию и творчеству;
- развито творческое воображение, зрительная память, мелкая моторика рук;
- развиты навыки и умения в области декоративно-прикладного творчества

### **Воспитательные:**

- учащиеся усидчивы, настойчивы в достижении цели;
- сформирована адекватная самооценка;
- сформировано бережное отношение к результатам своего труда и труда сверстников

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1.Формы аттестации**

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и промежуточный.

Проведение текущей аттестации проходят в форме «готовое изделие», «опрос».

Промежуточная аттестация проходит в форме выставки готовых изделий учащихся.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовое изделие, опрос.**

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка готовых изделий учащихся.**

## **2.2. Оценочные материалы**

В текущем контроле отражаются результаты освоения образовательной программы, которые отслеживаются с использованием диагностической карты, разработанной педагогом самостоятельно с учетом изучаемых тем ДОП.

## **2.3. Условия реализации программы**

### **Материально-технические**

#### **Учебный кабинет**

- учебные столы – 6 шт.
- стулья – 15 штук.
- стол педагога - 1 шт.
- стул педагога - 1 шт.
- шкафы для хранения материалов – 5шт.

#### **Оборудование и материалы**

- CD диски.
- Презентации,
- ТСО ( ноутбук, проектор)
- Швейные нитки, иголки, ткань, мех

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования Мезина Наталья Михайловна, стаж работы 2 года, без категории

#### **Методические материалы**

*Методы обучения:* словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации «успеха».

*Педагогические технологии:* групповое обучение

*Формы учебных занятий:* теоретическое занятие, практическое занятие, отчетная выставка

*по дидактической цели* (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, комбинированные формы занятий).

*Алгоритм учебного занятия.* Учебное занятие, как правило, состоит из двух частей: теоретической (занимает от 10% до 30% времени занятия) и практической деятельности учащихся (от 70 до 90% времени занятия).

### **Перечень методических и дидактических материалов**

№	Наименование темы программы	Источник информации темы занятий	
		Литература (автор, страница)	Интернет ресурсы (адрес сайта), методические разработки, дидактический материал
1.	Беседа «Что такое рукоделие»		<a href="https://www.rukodelie.ru/articles/rukodelije_velikij_prostor_dlja_tvorchestva/">https://www.rukodelie.ru/articles/rukodelije_velikij_prostor_dlja_tvorchestva/</a>
2.	<b>Работа с тканью.</b>		<a href="https://klubokdel.ru/shitjo/738-shite-materialy-i-instrumenty.html">https://klubokdel.ru/shitjo/738-shite-materialy-i-instrumenty.html</a>
3.	<b>Уроки иголочки.</b>		<a href="https://www.7ya.ru/article/Konspekt-zanyatiy-Volshebnaya-igolochka/">https://www.7ya.ru/article/Konspekt-zanyatiy-Volshebnaya-igolochka/</a>
4.	<b>Мягкая игрушка.</b>	В.И Петухова, Е. Н. Ширшикова. Мягкая игрушка. Издательство Народное творчество 2000 300 стр. Г.И. Перевертень. Самоделки из текстильных материалов. М.: Просвещение, 1990, 194 стр.	<a href="https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html">https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html</a>

#### **2.4. Рабочая программа**

Программа предназначена для работы с детьми возрастной категории от 9 до 14 лет. Специальных требований при наборе детей в студии не предъявляется.

Общий объем часов по программе - 72 часа

Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 академических часа. Между занятиями предусмотрен 10-ти минутный перерыв.

Продолжительность занятия – 45 минут.

## Календарный учебный график

№ п/п	Дата занятий		Тема занятий	Кол-во часов по расписа- нию	Кол-во часов фактиче- ски отработ- анных	Форма занятий	Форма контро- ля
	планир- уемая	фактич- еская					
1	2	3	4	5	6	7	8
1	сентябрь		Вводное занятие.	1		теорети- ческое занятие	опрос
2	сентябрь		Основы работы с тканью и инструментами	2		Практич- еское занятие	опрос
	Сентябрь		Работа с тканью.	2		практич- еское занятие	Пед.наб- людение
3	Сентябрь октябрь		Основные ручные швы	6		практич- еское занятие	Пед.набл- юдение
4	Октябрь Ноябрь Декабрь		Изготовление игрушки из ткани в технике «плоскостные игрушки»	20		теорети- ческое занятие практич- еское занятие	Готовое изделие
5	Январь Февраль Март		Изготовление мягкой игрушки из ткани в технике «полуобъёмная игрушка»	20		теорети- ческое занятие практич- еское занятие	Готовое изделие
	Март Апрель май		Изготовление мягкой игрушки из ткани в технике «объёмная игрушка».	22		теорети- ческие занятие, практич- еское занятие	Готовое изделие
6	май		Организация выставки детского объединения	1		теорети- ческие занятие, практич- еское занятие	выстав- ка

### **Список используемой литературы:**

#### **Для педагога:**

1. М.Бобита. Рукоделие. Ростов -на -Дону. Феникс, 1997
2. //Дополнительное образование и воспитание// № 12.2009, стр. 11
- Т.А. Симакова. Диагностические материалы к доп. образовательной программе.
3. Н.В. Ерзенкова. Свой дом украсу я сама. Минск: 1994
4. Н. Кочанова. Фантазии ваших рук. Петрозаводск: Карелия,1997
5. Г.И. Перевертец. Самоделки из текстильных материалов. М.: Просвещение, 1990
6. Н Павлова. Мягкая игрушка. От простого к сложному. ИД Владис Рипол Классик 2004, 187 стр.

#### **Для учащихся:**

1. Г.И. Перевертец. Самоделки из текстильных материалов. М.: Просвещение, 1990, 194 стр.
2. С Кочетова. Игрушки для всех.Москва Эксмо-пресс 2002, 240 стр
3. . В.И Петухова, Е. Н. Ширшикова. Мягкая игрушка. Издательство Народное творчество 2000 300 стр.