

Управление образования  
администрации Гороховецкого района Владимирской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Росинка»

Принята:  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО ЦДТ «Росинка»  
протокол от 19.07.2024 № 5

Утверждена:  
директором МБУ ДО ЦДТ  
«Росинка»  
приказ от 19.07.2024 № 96

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Путешествие в страну сказок»**

Направленность программы: художественная

Адресат программы: для детей 7-10 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев (72 часа)

Уровень сложности программы: базовый

Составитель: Трифонова Ксения Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Гороховец, 2024

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№ пп	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в страну сказок»
1.	Организация - исполнитель	МБУ ДО ЦДТ «Росинка»
2.	Директор	Прохорова Юлия Александровна
3.	Адрес организации - исполнителя	Мира ул., д.15, г. Гороховец, Владимирская обл., 601483
4.	Телефон(факс) e-mail	8(49 238) 2-35 – 98. email:cdtrosinka@yandex.ru
5.	Ф.И.О. составителя программы	Трифонова Ксения Сергеевна
6.	Должность составителя	Педагог дополнительного образования
7.	Целевые группы	Учащиеся в возрасте 7-10 лет
8.	Цель программы	Формирование гражданственности и патриотизма через знакомство с творчеством русских писателей и мультипликаторов, с использованием декоративно-прикладного творчества как средства развития творческих способностей учащихся
9.	Задачи программы	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с творчеством русских писателей и мультипликаторов;</li> <li>– обучение основам декоративно – прикладного творчества (лепка из глины);</li> <li>– формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие стремления получать новую информацию и применять ее на практике;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов, учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;</li> <li>– воспитание эстетического вкуса, творческого отношения к труду, аккуратности, усидчивости.</li> </ul>
10.	Направленность	художественная
11.	Срок реализации программы	9 месяцев
12.	Вид программы	модифицированная
13.	Уровень освоения программы	базовый
14.	Форма обучения	очная
15.	Ожидаемые результаты	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание творчества русских писателей и мультипликаторов;</li> <li>– обучены основам декоративно – прикладного творчества (лепка из глины);</li> <li>– сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развито стремление получать новую информацию и применять ее на практике;</li> </ul>

		<p>- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение не создавать конфликтов, учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>– воспитано чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;</p> <p>– воспитан эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость.</p>
16.	Контроль реализации программы	<p>Проведение текущей и промежуточной аттестации проходят в форме «готовое изделие», «опрос» и «выставочный просмотр».</p> <p>Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа.</p> <p>Формы предъявления и демонстрации результатов: выставка, аналитическая справка по итогам диагностики.</p>

## **1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в страну сказок» составлена на основе нормативных законодательных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

– Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

– Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия: программа дополнительного образования «Художественный мир лепки и

аппликации» автор Алсаева Зинаида Иннокентьевна, 2019; дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦТДиМ р.п. Солнечный Ермолиной С.М., 2019; дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Волшебная мозаика" педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦВР «Социум» Шилиной Л.В, г. Екатеринбург, 2019; дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " Тропинки в мир искусства" педагога дополнительного образования ГБОУ Гимназии № 284 Санкт-Петербурга Куркэ И.А., 2017 год.

**Актуальность программы.** Формирование гражданской ответственности и патриотизма является важной составляющей процесса воспитания современного ребенка. В ходе освоения программы решаются вопросы образования, нравственного и гражданско-патриотического воспитания, приобщения детей к общечеловеческим ценностям через творчество российских и советских детских писателей и мультипликаторов

**Направленность программы** – художественная.

**Отличительные особенности программы.** Особенность программы заключается в интеграции содержания элементов образовательной деятельности – литературы и декоративного творчества.

**Организационные формы обучения.** В детском объединении занятия проводятся по группам. Количество детей в группе от 10 до 15 человек. Состав группы постоянный.

**Уровень программы** – базовый.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на учащихся 7-10 лет. Специальных требований при наборе детей в студии не предъявляется.

**Форма обучения** – Очная

**Объем и срок реализации программы.** Программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Общий объем часов по программе - 72 часа.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю – 2 часа (время занятий включает 45 мин. учебного времени и обязательный 10 -минутный перерыв).

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Формирование гражданской ответственности и патриотизма через знакомство с творчеством русских писателей и мультипликаторов, с использованием декоративно-прикладного творчества как средства развития творческих способностей учащихся

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- знакомство с творчеством русских писателей и мультипликаторов;
- обучение основам декоративно – прикладного творчества (лепка из глины);
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

**Развивающие:**

- развитие стремления получать новую информацию и применять ее на практике;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов, учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию

**Воспитательные:**

- воспитание чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
- воспитание эстетического вкуса, творческого отношения к труду, аккуратности, усидчивости.

**1.3.Содержание программы  
Учебный план**

№ п.п.	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие	2	2		опрос
2	История и назначение декоративно - прикладного искусства в керамике. Инструменты. Рабочее место. Правила техники безопасности.	2	1	1	Опрос, практическое задание
3	Основы материаловедения. Изучение свойств глины.	2	1	1	опрос
4	Объем и форма	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5	Цвет и тон. Основы цветоведения. Пропорции	2	1	1	опрос
6	Способы лепки	5	1	4	Педагогическое наблюдение
7	Русские писатели и мультипликаторы	1	1		опрос
8	Просмотр мультипликационных фильмов, созданных по произведениям русских писателей -басни Крылова - литературные сказки В.Бианки «Путешествие муравья» «Мышонок Пик» - Э.Успенский «Чебурашка и крокодил Гена» «Каникулы в Простоквашино» - А.С.Пушкин «Конек-горбунок» «Сказка о царе Салтане» -Н.Некрасов «Дедушка Мазай и	5		5	Педагогическое наблюдение

	зайцы» -П.Бажов «Серебрянное копытце» -А.Островский «Снегурочка»				
9	Лепка по итогу просмотренных мультипликационных фильмов	50		50	Готовое изделие
10	Организация выставки детского объединения	1		1	Выставочный просмотр
	ИТОГО	72	8	64	

## Содержание учебного плана

### **Тема № 1. Вводное занятие.**

Ознакомление с программой работы студии. Материалы, необходимые для работы. Инструктаж по ПБ, ПДД, правилам поведения в студии и Центре.

### **Тема №2. История и назначение декоративно - прикладного искусства в керамике.**

Теория: исторический обзор развития декоративно – прикладного искусства керамики – древнейшего из искусств. Беседы о композиции, рисунке, фоне, пропорциях, объёме, цвете. Инструменты.

Практика: Обучение способам работы с инструментами.

### **Тема №3. Основы материаловедения.**

Теория: Изучение свойства глины. Понятие о свойствах глины. Рассказ о глине, её и происхождении. Значение глины в жизни людей в прошлом и в настоящее время.

Практика: Способы определения качества глины и её приготовление.

### **Тема №4. Объем и форма.**

Теория: понятие объема и формы готового изделия. Последовательность лепки.

Практика: изготовление основных видов деталей (колбаска, шар, лепешка, купол и др)

### **Тема №5. Цвет и тон. Основы цветоведения. Пропорции.**

Теория: свет и тень - важное средство изображения предметов действительности, их объема и положения в пространстве. Боковое – (слева или справа) хорошо выявляет форму, объем, фактуру предметов. Светотень. Тень. Блик. Рефлекс. Виды теней – собственная и падающая.

Практика: зарисовка вазы

### **Тема №6 Способы лепки**

Теория: названия способов и техник лепки из глины. История возникновения, разные страны происхождения способ и техник.

Практика: практическое изучение способов лепки (ручная лепка из цельного куска глины, ленточно-жгутовая техника, отминка в форму, пластовая техника)

### **Тема № 7 Русские писатели и мультипликаторы**

Теория: биография писателей и мультипликаторов, известные и неизвестные произведения

### **Тема №8 Просмотр мультипликационных фильмов, созданных по произведениям русских писателей**

Практика: просмотри мультипликационных фильмов, обсуждение техник и способов лепки элементов мультфильма

### **Тема №9 Лепка по итогу просмотренных мультипликационных**

## **фильмов**

Практика: Лепка по итогу просмотренных мультипликационных фильмов

### **Тема № 10 Организация выставки детского объединения.**

Практика: Посещение выставочной композиции.

#### **1.4 Планируемые результаты**

##### **Образовательные:**

- знание творчества русских писателей и мультипликаторов;
- обучены основам декоративно – прикладного творчества (лепка из глины);
- сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

##### **Развивающие:**

- развито стремление получать новую информацию и применять ее на практике;
- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение не создавать конфликтов, учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию

##### **Воспитательные:**

- воспитано чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
- воспитан эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость.

#### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.Формы аттестации.** В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и промежуточный.

Проведение текущей и промежуточной аттестации проходят в форме «готовое изделие», «опрос» и «выставочный просмотр».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа.

Формы предъявления и демонстрации результатов: выставка, аналитическая справка по итогам диагностики.

#### **2.2. Условия реализации программы.**

##### **Материально-техническое обеспечение программы:**

###### **Учебный кабинет**

- учебные столы – 8 шт.;
- стулья – 15 штук;
- стол педагога - 1 шт.;



- стул педагога - 1 шт.;
- шкафы для хранения материалов – 3 шт.

### **Оборудование и материалы:**

- мультимедийное оборудование
- глина;
- доска;
- стеки;
- скалка;
- формы для печенья;
- сито металлическое;
- расчёска, вилка;
- жесткие и мягкие кисти

### **Информационные.**

1. [www.uchitel-izd.ru](http://www.uchitel-izd.ru) Художественное творчество: керамика, пластилин, папье - маше. – Волгоград: Учитель, 2011. – (Серия ФГОС Внеурочная деятельность).

2. Сайт для учителей: <https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/tsviet-osnovy-tsvietoviedieni>

3. Декоративно-прикладное искусство. Керамика: [https://otherreferats.allbest.ru/culture/00334354\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/culture/00334354_0.html)

4. <https://yandex.ru/video/preview?filmId>

5. Стили русской росписи: <https://fishki.net/1923921-stili-russkoj-rospisi.html>

6. Образовательная социальная сеть nsportal.ru: <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library>

7. Научные, учебные и методические издания - <http://numi.ru>

8. Дизайн и графика. Все для вашего творчества - <http://Olik.ru/>

9. Сайт Института художественного образования - <http://www.art-education.ru/> (Журнал ВАК «Педагогика искусства»)

10. Нетрадиционные техники рисования: <http://prepodavanie.narod.ru/p11.htm>

### **Кадровые условия.**

Педагог дополнительного образования Трифонова Ксения Сергеевна.  
Стаж работы 2 года, без категории.

### **Методические материалы.**

*Особенности организации образовательного процесса:*

**Форма обучения** – Очная

*Методы обучения:* словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный.

*Формы организации образовательного процесса:* групповая.

*Формы учебных занятий:* беседа, практикум, отчетная выставка;

по дидактической цели (вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий).

*Педагогические технологии:* групповое обучение, коллективная творческая деятельность.

*Алгоритм учебного занятия.* Учебное занятие, как правило, состоит из двух частей: теоретической (занимает от 10% до 30% времени занятия) и практической деятельности учащихся (от 70 до 90% времени занятия).

### Перечень методических и дидактических материалов

№ п.п.	Наименование программы	Источник информации темы занятий	
	«Путешествие в страну сказок»	Литература (название, автор, страница)	Интернет ресурсы (адрес сайта), методические разработки, дидактический материал, наглядные пособия.
1	История и назначение декоративно - прикладного искусства в керамике.		<a href="https://otherreferats.allbest.ru/culture/00334354_0.html">https://otherreferats.allbest.ru/culture/00334354_0.html</a>
2	Инструменты	«Лепка из глины» РИПОЛ классик, 2010. сост. С.Ю Ращюпкина	
3	Основы материаловедения	«Лепка из глины» РИПОЛ классик, 2010. сост. С.Ю Ращюпкина	<a href="http://www.uchitel-izd.ru">www.uchitel-izd.ru</a> Художественное творчество: керамика, пластилин, папье - маше. – Волгоград: Учитель, 2011. – (Серия ФГОС Внеурочная деятельность).
4	Объем и форма	«Лепка из глины» РИПОЛ классик, 2010. сост. С.Ю Ращюпкина	
5	Способы лепки		<a href="http://www.uchitel-izd.ru">www.uchitel-izd.ru</a> Художественное творчество: керамика, пластилин, папье - маше. – Волгоград: Учитель, 2011. – (Серия ФГОС Внеурочная деятельность).
6	Русские писатели и мультипликаторы		<a href="http://gallery.vavilon.ru">http://gallery.vavilon.ru</a> <a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>

7	Мультипликационные фильмы, созданные по произведениям русских писателей		<a href="https://www.livelib.ru/selection/6069-multfilmy-po-proizvedeniyam">https://www.livelib.ru/selection/6069-multfilmy-po-proizvedeniyam</a>
---	---	--	---

#### 2.4.Рабочая программа.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Общий объем часов по программе - 72 часа.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю – 2 часа (время занятий включает 45 мин. учебного времени и обязательный 10 -минутный перерыв).

#### Календарный учебный график

№ № п. п	Дата занятий		Тема занятий	Кол-во часов по расписанию	Кол-во часов фактически отработанных	Форма занятия	Форма контроля
	План.	Факт.					
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Сентябрь		Вводное занятие	2			
2	Сентябрь		История и назначение декоративно-прикладного искусства в керамике. Инструменты. Рабочее место. Правила техники безопасности.	2		беседа	опрос
3	Сентябрь		Основы материаловедения. Изучение свойств глины. Понятие о глазурях и материалах для декорирования изделий. Глазури, краски, ангобы.	2		беседа	опрос
4	Сентябрь		Цвет и тон. Основы цветоведения. Пропорции	2		Практическое занятие	Готовое изделие
5.	Сентябрь		Объем и форма	2		Практическое	Опрос

	Сентябрь, октябрь		Способы лепки	5			Педагогическое наблюдение
	октябрь		Русские писатели и мультипликаторы	1			опрос
6	октябрь		Просмотр мультипликационных фильмов, созданных по произведениям русских писателей	5			
	Октябрь-май		Лепка по итогу просмотренных мультипликационных фильмов	50			Готовое изделие
9	май		Организация выставки детского объединения	1			