

Управление образования  
администрации Гороховецкого района Владимирской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Росинка»

Принята:  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО ЦДТ «Росинка»  
протокол от 19.07.2024 № 5

Утверждена:  
директором МБУ ДО ЦДТ  
«Росинка»  
приказ от 19.07.2024 № 96

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Нейролепка»**

Направленность программы: художественная

Адресат программы: для детей 5-6 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев (72 часа)

Уровень сложности программы: ознакомительный

Составитель: Трифонова Ксения Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Гороховец, 2024

## Паспорт программы

1	Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Нейролепка»
2	Организация-исполнитель	МБУ ДО ЦДТ «Росинка»
3	Директор	Прохорова Юлия Александровна
4	Адрес организации исполнителя	Мира ул., д.15, г. Гороховец, Владимирская обл., 601483
5	Контактный телефон(факс) e-mail	8(49 238)2-35- 98) e-mail: <a href="mailto:cdtrosinka@yandex.ru">cdtrosinka@yandex.ru</a>
6	Ф.И.О. автора программы	Трифонова Ксения Сергеевна
7	Должность автора	Педагог дополнительного образования
8	Целевые группы	5– 6 лет
9	Цель программы	Создание условий для развития памяти, внимания, творческого воображения, креативного мышления учащихся путем использования методики комплексного развития личности ребенка «Нейролепка»
10	Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить детей доступным их возрасту умениям и навыкам при работе с глиной;</li> <li>– научить основным приемам лепки: из целого куска и из частей, приемам декоративной лепки;</li> <li>– познакомить с элементарными понятиями цветоведения;</li> <li>– научить смешивать краски и наносить их на глиняную форму</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию творческих способностей</li> <li>– развивать наблюдательность, ассоциативное, образное и логическое мышление, фантазию, пространственные представления, мелкую моторику рук.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;</li> <li>– воспитывать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.</li> </ul>
11	Направленность программы	Художественная
12	Срок реализации программы	1 год
13	Вид программы	Модифицированная
14	Уровень освоения программы	Ознакомительный
15	Форма обучения	Очная
16	Планируемые результаты	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретены умения и навыки работы с глиной;</li> <li>– знают основные приемы лепки;</li> <li>– знакомы с элементарными понятиями цветоведения</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развиты память, внимание, творческие способности, наблюдательность, ассоциативное, образное и логическое мышление, фантазия, пространственные представления, мелкая моторика рук.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имеют устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>– учащиеся трудолюбивы, стремятся добиться поставленной цели;</li> <li>– умеют работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.</li> </ul>
17	Контроль реализации программы	Контроль осуществляется по текущей и промежуточной аттестации.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нейролепка» составлена на основе нормативных законодательных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа составлена на основе авторского курса по нейролепке Татьяны Ирзиной, педагога-психолога, 2021 г.

### **Актуальность**

При работе с глиной используются разнообразные техники лепки, в результате чего развивается мелкая моторика рук, которая, в свою очередь, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Программа способствует эстетическому воспитанию детей, их духовному развитию, раскрытию индивидуальных творческих способностей.

### **Направленность - художественная**

**Отличительной особенностью программы** является взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, нетрадиционная лепка - пластилинография) друг с другом. Отсутствие запретов позволят учащимся самостоятельно определять, что они будут лепить в рамках определенной темы, что позволяет чувствовать себя раскованнее, смелее, независимо от своих способностей ощущать себя волшебником, творцом, художником.

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие **методы обучения:**

- словесный;
- наглядный;
- репродуктивный;
- дискуссионный;
- практико-ориентированной деятельности;
- объяснительно-иллюстративный.

### **Основные характеристики программы .**

Программа модифицированная. В детском объединении занятия проводятся по группам. В одной группе могут обучаться, как учащиеся одного возраста, так и разных возрастов. Состав группы – 10-15 человек. Состав группы постоянный.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Адресат программы.**

Программа адресована на детей 5 - 6 лет. Специальных требований при наборе детей в студии не предъявляется.

**Форма обучения** – очная.

**Объем и срок реализации программы**

Общий объем часов по программе - 72 часа.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут. 1 академический час – 30 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - Создание условий для развития памяти, внимания, творческого воображения, креативного мышления учащихся путем использования методики комплексного развития личности ребенка «Нейролепка»

**Задачи программы:**

Образовательные:

- обучить детей доступным их возрасту умениям и навыкам при работе с глиной;
- научить основным приемам лепки: из целого куска и из частей, приемам декоративной лепки;
- познакомить с элементарными понятиями цветоведения;
- научить смешивать краски и наносить их на глиняную форму

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей
- развивать наблюдательность, ассоциативное, образное и логическое мышление, фантазию, пространственные представления, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно- прикладному творчеству;
  - воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;
- воспитывать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	тема	Кол-во часов			Форма контроля	
		всего	теория	практика	текущий	Промежуточный
1	2	3	4	5	6	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		опрос	
<b>2</b>	<b>Общие сведения о работе с глиной.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	опрос	
2.1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	2		опрос	
2.2	Основные приемы работы с глиной Способы лепки. Цвета, смешение красок.	4	1	3	опрос	
<b>3</b>	<b>Мир вокруг нас.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
3.1	Лепим фрукты, овощи.	6	1	5	готовое изделие	
3.2	Лепим посуду	6	1	5	готовое изделие	
<b>4</b>	<b>Животные.</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>		
4.1	Лепка «Мышка»	8	1	7	готовое изделие	
4.2	Лепка «Ёжик»	8	1	7	готовое изделие	
4.3	Лепка «Медведь»	8	1	7	готовое изделие	
4.4	Лепка «Крокодил»	8	1	7	готовое изделие	
<b>5</b>	<b>Насекомые</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>		
5.1	Лепка «Гусеница и бабочка»	6	1	5	готовое изделие	
5.2	Лепка «Жук»	6	1	5	готовое изделие	
5.3	Лепка «Пчела»	6	1	5	готовое	

					изделие	
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		Выставка работ
	Итого	72	14	58		

## Содержание учебного плана

### **Тема №1. Вводное занятие.**

Ознакомление с программой студии. Инструктаж по ПБ, ПДД, правилам поведения в студии и Центре.

### **Тема №2. Общие сведения о работе с глиной.**

2.1 Тема. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Теория: Инструменты и материалы- стеки разной формы и размера и могут быть острыми как ножи, стеки, миска для воды, губка – для сглаживания неровностей поделки в сыром виде, скалка, кисти, гребень.

### **2.2. Тема. Основные приёмы работы с глиной.**

Теория: Разминание. Отщипывание. Сплющивание. Раскатывание. Вдавливание. Заострение. Соединение деталей.

Способы лепки: Конструктивный – изготовление предмета из нескольких деталей, начиная с самой крупной части.

Пластический - все детали вытягиваются из одного куска глины, поэтому он подходит только для изготовления простых силуэтов, фигурок, например, уточки, петушка и других животных филимоновской и каргопольской игрушки.

Комбинированный – способ объединяет первые два.

Рельефная лепка – это нанесение рисунка на раскатанный пласт глины, толщина которого не менее 0,8 см, а поверхность ровная и гладкая.

Спиральная техника – изготовление изделий из отдельных жгутов.

Практика: лепка поделок используя изученные приёмы и способы лепки.

Смешение красок.

Теория: при смешении двух соседних цветов в разных пропорциях получаются промежуточные оттенки с различной световой и цветовой интенсивностью.

Пример: красный и оранжевый дают все оттенки красно-оранжевого и оранжево-красного; голубой и зеленый — все оттенки зелено-голубого;

красный и желтый дают оранжевый; желтый и голубой — зеленый.

оранжевый и зеленый дают желтовато-серый; зеленый и синий - серый голубоватый.

красный и зеленый дают серый красноватый; оранжевый и голубой — серый голубоватый; желтый и синий - серый желтоватый.

Практика: соединение различных цветов краски для получения я оттенков.

### **Тема №3. Мир вокруг нас.**

#### **Тема 3.1. Лепим фрукты**

Теория: знакомство и классификация фруктов и овощей.

Практическая часть: показ приёмов лепки овощей и фруктов.

### ***Тема 3.2. Лепим посуду.***

Теория: Просмотр мультфильмов «Федорино горе», «Горшок каши». Рассказ о последовательности и технологии изготовления предметов посуды.

Практическая часть: зарисовка, показ приёмов лепки.

### ***Тема №4. Животные.***

#### ***Тема 4.1. Лепка «Мышка»***

Теория: Просмотр мультфильма «Он попался». Зарисовка. \_

Практическая часть: лепка мышки.

Технология изготовления: скатать капельку туловище мышки. На узкий конец капельки – мордочку, налепим две маленькие лепёшечки. Между ними прилепим шарик – нос. На нём острым карандашом отметим ноздри. Лепёшки щёчки тоже истыкаем карандашом. Налепим глаза из двух маленьких шариков. В центре глаз отметим ямочки – зрачки. Заготовки для ушей две маленькие капли. Прилепим уши к голове, приткнув карандашом у основания, поглубже, так, чтобы получились небольшие углубления. Скатать длинный тонкий жгутик – хвост. Для мышки можно слепить кусочек сыра.

#### ***Тема 4.2 Лепка «Ёжик»***

Теория: Просмотр мультфильма «Кудрявый еж»\_

Практическая часть: зарисовка и лепка ежа.

Технология изготовления: туловище ёжика такое же, как туловище мышки. Прилепим к нему чёрный шарик – носик и глазки. Отметим остриём карандаша ноздри и зрачки. Для ушей маленькие лепёшки. Прилепим уши и налепим на спину иголки. На иголки положим гриб. Скатаем короткую колбаску – ножку, шарик – шляпку. Шляпку разрежем ножом пополам. Присоединим к грибу ножку и часто натыкаем низ шляпки острым карандашом. Осторожно поместим гриб на спинку ежа.

#### ***Тема 4.3 Лепка «Медведь»***

Теория: просмотр мультфильма «Маша и медведь»\_

Практическая часть: зарисовка и лепка медведя.

Технология изготовления: туловище – овал грушевидной формы, две короткие одинаковые колбаски для задних лап. Соединяем эти детали. Скатаем два шарика и расплющим их. Это ступни задних лап. Приклеим ступни к лапам и сделаем на них карандашом 5 точек – пальцы с когтями. Для головы скатаем два шарика – побольше и поменьше. Маленький шарик немного сплющим и прилепим к большому. На нем нацарапаем перевернутую букву т. Налепим маленькие шарики – глазки. Нос медведя и уши из маленьких, сплюснутых шариков. Прилепим голову к туловищу. Передние лапы – две тонкие колбаски приклеим их к туловищу. На кончиках лап отметим пальчики – коготки.

#### ***Тема 4.4. Лепка «Крокодил»***

Теория: просмотр мультфильма «Крокодил Гена»\_

Практическая часть: зарисовка и лепка крокодила.

Технология изготовления: скатать длинную и толстую колбаску, сужающуюся с одного конца. Ближе к её концу сдавить её пальцами и обожмём, обозначим голову крокодила. Затем сделаем влажным ножом разрез и отогнём челюсти в разные стороны. Из двух больших шариков сделаем глаза. Посредине морды

отметим ноздри, вдавив их остриём карандаша. Прижимая туловище к столу, сделаем его более плоским. Для лап скатаем две длинные и не очень тонкие колбаски. Прилепим их к туловищу

снизу. Изогнём лапы, а концы слегка расплющим. На концах лап ножом обозначим пальцы. На спину и морду крокодила нанести узор – сетку.

### ***Тема №5. Насекомые.***

#### ***Тема5.1 Лепка «Гусеница и бабочка»***

Теория: Просмотр мультфильма «Лунтик», показ и объяснение выполнения работы.

Практическая часть: зарисовка, лепка гусеницы и бабочки.

Технология изготовления: для туловища гусеницы скатать 6-7 шариков разного размера. Самый большой из шариков - это голова. Прилепим голову на листочек, а вслед за ней начинаем выкладывать все остальные шарики. Сверху на каждый шарик наклеим шарики поменьше.

Бабочка – для начала скатаем голову – шарик и колбаску с заострёнными концами – туловище бабочки. Слепим ещё один лист. Соединим туловище и голову и положим на лист. Из маленьких жгутиков сделаем усики бабочки и отметим на голове глаза остриём карандаша. Скатаем две колбаски – одну побольше (для передних крыльев), а другую поменьше (для задних крыльев). Разрежем каждую колбаску пополам. Приклеим к туловищу бабочки сначала, а потом – нижние. Украсим крылья тонкими жгутами и шариками. Туловище насекомого протыкаем острым концом карандаша, чтобы бабочка выглядела мохнатой.

#### ***Тема 5.2 «Жук»***

Теория: показ и объяснение выполнения работы.

Практическая часть: зарисовка, лепка жука.

Технология изготовления: для туловища скатаем большой шарик. Расплющим его в толстую лепёшку. Посередине сделаем глубокий разрез. Это

верхние крылья жука. Из шарика поменьше сделаем голову и наклеим на неё глазки из маленьких шариков. На голову прилепим челюсти из тонкого изогнутого серпом жгутика. Спину жука украсим шариками. Для лапок скатаем три колбаски. На их концы наклеим маленькие шарики.

#### ***Тема5.2 «Пчела»***

Теория: показ и объяснение выполнения работы.

Практическая часть: зарисовка, лепка пчелы.

Технология изготовления: скатаем 5 шариков, постепенно уменьшающихся по размеру. Расплющим эти шарики и соединим их вместе. К туловищу прилепим шарик – голову. На голове прорежем рот. Вставим в рот жало из тоненького жгута. Наголову наклеим шарики – глаза. Лапы осы – жгутики прилепим снизу. Два крыла сделаем из одинаковых колбасок – «капли». Расплющим их в лепёшки, нацарапаем на них жилки и прилепим крылья на спину осы.

***Тема №6. Итоговое занятие.*** Подведение итогов. Организация выставки детского объединения. Посещение выставочной композиции.

## **1.4. Планируемые результаты**

Образовательные:

- приобретены умения и навыки работы с глиной;
- знают основные приемы лепки;
- знакомы с элементарными понятиями цветоведения

Развивающие:

- развиты память, внимание, творческие способности, наблюдательность, ассоциативное, образное и логическое мышление, фантазия, пространственные представления, мелкая моторика рук.

Воспитательные:

- имеют устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
  - учащиеся трудолюбивы, стремятся добиться поставленной цели;
- умеют работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Формы аттестации.**

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и промежуточный.

Проведение текущей и промежуточной аттестации проходят в форме «готовое изделие», «опрос» и «выставочный просмотр».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, материал анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации результатов: выставка, аналитическая справка по итогам диагностики.

### **2.2. Оценочные материалы.**

В текущем контроле отражаются результаты освоения образовательной программы, которые отслеживаются с использованием диагностической карты, разработанной педагогом с учётом изучаемых тем ДОП.

### **2.3. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Учебный кабинет оборудованный:

- учебными столами – 8 шт.;
- стульями – 15 шт.;
- столом педагога - 1 шт.;
- стулом педагога - 1 шт.;
- раковины с горячей и холодной водой;
- стеллажами для выставки работ детей;
- шкафами для хранения оборудования;
- наглядных пособий и расходного материала;

#### **Оборудования и материалы:**

Технические средства: аудио- и видеоаппаратура, ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, пресс для сушки; стеки, скалка, кисти жесткие и мягкие, сито металлическое клеенки на парту, стаканы для воды.

Материалы: глина, пластилин, вода, акварель, гуашь, карандаши, ластик, альбомы для рисования, наглядные пособия, подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках (кусочки поролона, рельефные пуговицы, зубочистки, расчески и другие предметы с интересным рельефом).

#### **Информационные.**

<https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/tsviet-osnovy-tsvietoviedeniia>

<https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/tsviet-osnovy-tsvietoviedeniia>

<http://edufuture.biz/index.php?title>

#### **Кадровые условия.**

Педагог дополнительного образования Трифонова Ксения Сергеевна. Стаж работы 1 год, без категории

#### **Методические материалы:**

*Особенности организации образовательного процесса:* очная

*Методы обучения:* словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный.

*Формы организации образовательного процесса:* групповая.

*Формы учебных занятий:* практикум, презентация, беседа, отчетная выставка.

*по дидактической цели* (вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий).

*Педагогические технологии:* групповое обучение

*Алгоритм учебного занятия.* Учебное занятие состоит из двух частей:

теоретической (занимает от 10% до 30% времени занятия) и практической деятельности учащихся (от 70 до 90% времени занятия).

### **Перечень методических и дидактических материалов**

№	Наименование тем программы	Источник информации темы занятий	
		Литература (автор, страница)	Интернет ресурсы (адрес сайта), методические разработки, дидактический материал, наглядное пособие.
1	Общие сведения о работе с глиной.	«Лепка из глины». С.Ю.Ращупкина 2010 М: РИПОЛ классик ст. 1 -21	
2	Основные приемы работы с глиной Способы лепки	«Лепка из глины» . С.Ю.Ращупкина 2010 М: РИПОЛ	

		классик ст. 72 - 80	
3	Цвета, смешение красок.		<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentation/tsviet-osnovy-tsvietoviedeniia">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentation/tsviet-osnovy-tsvietoviedeniia</a>
4	Мир вокруг нас. Лепим фрукты, овощи. Лепим посуду	«Умные пальчики» Е. Данкевич М:Астрель, 2009. Стр.15-17	Наглядное пособие педагога дополнительного образования –автор Мальцева О.В.
5	Лепка животных.	«Пластилиновые фигурки животных»М: Эксмо.2009 Стр4-9, 14-15, 20 - 21,28-29, 36-41,46-47, 52-53,60-61,	Наглядное пособие педагога дополнительного образования автор Мальцева О.В
6	Насекомые Просмотр мультфильма, лепка насекомых	«Пластилиновые фигурки животных»М: Эксмо.2009 Стр10-11,18-19,24-25,56-57,	Наглядное пособие педагога дополнительного образования автор Мальцева О.В
7	Сюжетно-тематическая композиция на свободную тему.		
8	Цвет и тон. Основы цветоведения.		<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentation/tsviet-osnovy-tsvietoviedeniia">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentation/tsviet-osnovy-tsvietoviedeniia</a>
9	Пропорции.		<a href="http://edufuture.biz/index.php?title=">http://edufuture.biz/index.php?title=</a>

#### 2.4. Рабочая программа

Программа предназначена для работы с детьми возрастной категории 5-6 лет. Специальных требований при наборе детей в студии не предъявляется.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность учебного занятия 30 минут с переменой 10 минут между занятиями

### Календарный учебный график

№ п. п.	Дата занятий		Тема занятий	Кол-во часов по расписанию	Кол-во часов фактически отработанных	Форма занятия	Форма контроля
	планируемые	фактические					
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Сентябрь		Вводное занятие	2		Беседа	опрос
2	Сентябрь		Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2			опрос
3	Сентябрь		Основные приемы работы с глиной. Способы лепки. Цвета, смешение красок.	2		Беседа, практика	опрос
4	Сентябрь		Основные приемы работы с глиной. Способы лепки. Цвета, смешение красок	2		Беседа практика	опрос
5	Октябрь		Мир вокруг нас: Лепим фрукты, овощи.	2		Практика	Готовое изделие
6	Октябрь		Мир вокруг нас: Лепим фрукты, овощи.	2		Практика	Готовое изделие
7			Мир вокруг нас: Лепим фрукты, овощи.	2		Практика	Готовое изделие
8	Октябрь		Лепим посуду	2		Практика	Готовое изделие
9	Ноябрь		Лепим посуду	2		Практика	Готовое изделие
10	Ноябрь		Лепим посуду	2		Практика	Готовое изделие
11	Ноябрь		Животные. Мышка	2		Практика	Готовое изделие
12	Ноябрь		Животные. Мышка	2		Практика	Готовое изделие
13	Декабрь		Животные. Мышка	2		Практика	Готовое изделие
14	Декабрь		Животные. Мышка	2		Практика	Готовое изделие
15	Декабрь		Животные. Ёжик	2		Практика	Готовое изделие
16	Декабрь		Животные. Ёжик	2		Практика	Готовое изделие
17	Январь		Животные. Ёжик	2		Практика	Готовое изделие
18	Январь		Животные. Ёжик	2		Практика	Готовое изделие
19	Январь		Животные. Медведь	2		Практика	Готовое изделие
20	Февраль		Животные. Медведь	2		Практика	Готовое изделие

21	Февраль		Животные. Медведь	2		Практика	Готовое изделие
22	Февраль		Животные. Медведь	2		Практика	Готовое изделие
23	Февраль		Животные. Крокодил	2		Практика	Готовое изделие
24	Март		Животные. Крокодил	2		Практика	Готовое изделие
25	Март		Животные. Крокодил	2		Практика	Готовое изделие
26	Март		Животные. Крокодил	2		Практика	Готовое изделие
27	Март		Насекомые. Гусеница	2		Практика	Готовое изделие
28	Апрель		Насекомые. Гусеница	2		Практика	Готовое изделие
29	Апрель		Насекомые. Гусеница	2		Практика	Готовое изделие
30	Апрель		Насекомые. Жук	2		Практика	Готовое изделие
31	Апрель		Насекомые. Жук	2		Практика	Готовое изделие
32	Май		Насекомые. Жук	2		Практика	Готовое изделие
33	Май		Насекомые. Пчела	2		Практика	Готовое изделие
34	Май		Насекомые. Пчела	2		Практика	Готовое изделие
35	Май		Насекомые. Пчела	2		Практика	Готовое изделие
36	Май		Итоговое занятие	2		Практика	Выставка

### Список используемой литературы.

- «Пластелиновые фигурки животных». М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2011
- «Лепка из глины». С.Ю. Ращупкина 2010 М: РИПОЛ классик ст. 1 -21
- «Умные пальчики» Е. Данкевич М: Астрель, 2009.

Интернет-ресурсы:

- <https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/tsviet-osnovy-tsvietoviedeniia>