

Управление образования администрации
Гороховецкого района Владимирской области

Муниципальное бюджетное учреждение
Центр детского творчества «Росинка»
Гороховецкого района Владимирской области

Принята:
на заседании педагогического совета
МБОУ ДОД ЦДТ «Росинка»
протокол от 30.07.2025 № 7

Утверждена:
Директор МБОУ ДОД ЦДТ «Росинка»

Ю.А.Прохоровой
приказ от 30.07.2025 № 130

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ ИГРУШКИ»**

Направленность: художественная
Уровень сложности: базовый.
Возраст обучающихся: для детей 8-12 лет
Срок реализации: 9 месяцев (72 часа)

Составитель: Мальцева Ольга
Владимировна, педагог дополнительного
образования МБУ ДО ЦДТ «Росинка»

г. Гороховец, 2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская игрушки» составлена на основе **нормативных законодательных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г.

- № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская игрушки» (далее Программа) разработана на основе программы педагога дополнительного образования Кушнир Т.Г. «Шьём игрушки».

Актуальность программы. Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, создание игрушки – это творческий

процесс, где ребенок приобретает знания и овладевает различными видами ручных работ, которые в дальнейшем будут иметь очень широкое применение в практической деятельности.

Направленность программы - художественная.

Отличительной особенностью программы является то, что обучаются работе с тканью, с бумагой, изготовление мягких плоских и объемных игрушек, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, разработана с учетом индивидуальных и возрастных психофизических особенностей обучающихся. Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды ткани, бумаги и инструментарий. Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями.

Основные характеристики программы. В детском объединении занятия проводятся по группам. В одной группе обучаются учащиеся одного возраста. Состав группы – 10 -15 человек. Состав постоянный.

Уровень программы - базовый.

Адресат программы. Программа ориентирована на учащихся 8 - 12 лет. Специальных требований при наборе в студию к детям не предъявляется.

Форма обучения – очная.

Объем и срок реализации программы. Программа реализуется в течение одного учебного года. Общий объем по программе – 72 часа.

Режим занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа (время занятий включает 45 минут учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – овладение обучающимися технологиями изготовления игрушек.

Задачи.

Образовательные:

- совершенствовать умения и формировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке ткани, бумаги и других материалов;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей.

Воспитательные:

- стимулировать мотивацию обучающихся к трудовой деятельности посредством привлекательных для детей объектов труда – игрушек;
- способствовать воспитанию бережного отношения к материалам и инструментам труда.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих способностей обучающихся, их художественного вкуса;
- формировать умения следовать устным и письменным инструкциям;
- содействовать развитию концентрации внимания обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук.

Содержание программы

Учебный план

№	Названия тем	Количество часов			Форма контроля	
		Всего	Теория	Практика	текущий	промежуточный
1	ОТ и ТБ Вводное занятие	1	1	-	опрос	
2	Основные ручные швы.	1	1		опрос	
3	Пошив игрушек, состоящих из двух деталей.	12	1	11	Практические задания	
4	Игрушки из фетра.	13	1	12		
5	Куклы и игрушки из капрона.	6	1	5		
6	Куклы и игрушки из перчаток и носок.	6	1	5		
7.	Куклы на ложке	3	1	2		
8.	Обрядовая кукла.	15	1	14		
9.	Игрушки из ваты.	14	1	13		
10.	Итоговое занятие	1	-	1		Итоговая выставка
Всего:		72	9	63		

Содержание учебного плана

Тема 1. ОТ и ТБ. Вводное занятие. Организация рабочего .

Теория. Введение: инструктаж по охране труда и технике безопасности, знакомство с целями и задачами программы, организация рабочего места на теоретических и практических занятиях. Требования, предъявляемые к обучающимся при прохождении данной программы.

Тема 2. Основные ручные швы. Способы закрепления нити .

Теория. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Способы закрепления нити.

Практика. Освоение простых ручных швов: вперед иголкой, сметочного, петельного, потайного.

Тема 3. Пошив игрушек состоящих из двух деталей.

Теория. Технология изготовления игрушек из двух трёх деталей.

Практика. Изготовление игрушек (сова, собачка, кошка, др.)

Тема 4. Игрушки из фетра.

Теория. Основные свойства фетра. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол и игрушек из фетра. Показ готовых образцов.

Практика. Изготовление куклы, игрушки. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Сбор основы куклы, игрушки.

Тема 5. Куклы и игрушки из капрона.

Теория. Материалы, необходимые для работы. Технология изготовления кукол из колготок.

Практика. Изготовление игрушки. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном.

Тема 6. Куклы и игрушки из перчаток и носок.

Теория. Беседа о второй жизни ненужных вещей (перчатки и носки).

Поэтапное последовательность выполнения куклы, игрушки. Знакомство с секретами создания перчаточной куклы, игрушки. Знакомство с технологией изготовления кукол, игрушек из капрона.

Практика. Поиск художественного образа на бумаге (эскиз). Поэтапная последовательность выполнения куклы, игрушки. Сборка куклы, игрушки. Моделирование куклы, игрушки из перчаток и носок. Виды швов. Схемы (детали) кукол, игрушек.

Тема 7. Куклы на ложке

Теория. Необычное использование деревянной ложки. Из истории кукол на ложке. Материалы, необходимы для работы. Поэтапное выполнение куклы. Эскиз по созданию куклы на ложке.

Практика. Изготовление лица куклы (обработка наждачной бумагой, грунтовка, приклеивание носа, покраска). Формирование прически. Изготовление из ткани рук, груди; из проволоки – ног и крепление их к ложке. Изготовление выкроек одежды для куклы. Сборка и пошив одежды. Изготовление, декорирование и крепеж головных уборов, украшений, «бижутерии» и т.п.

Тема 8. Обрядовая кукла.

Теория. Рассказ об обрядовых куклах: знакомство с древним обычаем – одаривание. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Технология изготовления обрядовых кукол.

Практика. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы.

Тема 9. Игрушки из ваты.

Теория. История создания ватных игрушек. Общие правила объемной лепки с элементами папье-маше. Характеристики работ из ваты на клее ПВА. Инструменты и материалы для работы с игрушкой из ваты.

Практика. Изготовление игрушек из ваты.

Тема 10. Итоговое занятие. Выставка детских работ.

Практика. Проведение выставки детского творчества. Подведение итогов года.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные:

- формировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке ткани, бумаги и других материалов;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей.

Воспитательные:

- стимулировать мотивацию обучающихся к трудовой деятельности посредством привлекательных для детей объектов труда – игрушек;
- способствовать воспитанию бережного отношения к материалам и инструментам труда.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся, их художественного вкуса;
- формировать умения следовать устным и письменным инструкциям;
- развивать концентрацию внимания.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы.

Проведение текущей и промежуточной аттестации проходят в форме «опрос», «практическое задание», «итоговая выставка».

2.2. Оценочные материалы

В текущем контроле отражаются результаты освоения образовательной программы, которые отслеживаются с использованием диагностической карты, разработанной педагогом самостоятельно с учетом изучаемых тем ДОП.

Ф.И.О. обучающегося	Изученная тема					

1 балл (низкий уровень) – обучающийся знает изученный материал фрагментарно. Изложение материала сбивчивое, требует корректировки наводящими вопросами.

2 балла (средний уровень) – обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

3 балла (высокий уровень) – обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2.3. Условия реализации программы:

Материально-технические:

Учебный кабинет

Оборудование и материалы

Материалы:

- Ткани (трикотаж обычный и ворсистый, плюш, флис, драп, велюр, бархат, ситец и т.д.).
- Меха искусственный (короткий и длинный ворс).
- Клеёнка красная, чёрная.
- Лента, тесьма, кружева.
- Бижутерия (пуговицы, бисер, бусинки).
- Нитки (швейные, пряжа).
- Наполнитель (вата, синтепон, холофайбер).
- Глазки пластмассовые (маленькие, средние, большие).
- Выкройки (шаблоны из картона).

Инструменты:

- Ножницы обычные.
- Иглы швейные.
- Напёрстки.
- Ручки, фломастеры, маркеры.

- Английские булавки.
- Клей (полимерный, универсальный).

Кадровые условия. Педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ «Росинка».

Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, создание ситуации «успеха».

Алгоритм учебного занятия.

Учебное занятие, как правило, состоит из двух частей: теоретической и практической деятельности учащихся.

Перечень методических и дидактических материалов

№	Наименование темы программы	Источник информации темы занятий	
		Литература (автор, страница)	Интернет ресурсы (адрес сайта), методические разработки, дидактический материал
1.	Основные ручные швы.	https://korfiati.ru/2017/01/ruchnyie-shvi/ Школа Шитья Анастасии Корфиати	Учебно-методическая разработка занятия «Виды швов»
2.	Пошив игрушек, состоящих из двух деталей.	https://vk.com/vikroiki_igrushek_kzn	Учебно-методическая разработка занятия «Игрушка из 2-3 деталей»
3.	Игрушки из фетра.	https://page365.ru/igrushki-iz-fetra-sxemy-i-vykrojki.html	Учебно-методическая разработка занятия «Игрушка из фетра»
4.	Куклы и игрушки из капрона.	https://ru.pinterest.com/na_dyasckorohodo	Учебно-методическая разработка занятия «Игрушка из капрона»
5.	Куклы и игрушки из перчаток и носок.	https://ru.pinterest.com/kar_mengonsales	Учебно-методическая разработка занятия «Игрушка из перчаток и носок»
6.	Куклы на ложке	https://ru.pinterest.com/khabyirina	Учебно-методическая разработка занятия «Игрушка на ложке»
7.	Обрядовая кукла.	http://www.kuklastadt.ru/a	Учебно-методическая

		rticles/russkie-obryadovye-kukly	разработка занятия «Обрядовая кукла»
8.	Игрушки из ваты.	https://ru.pinterest.com/mamax_christmas	Учебно-методическая разработка занятия «Игрушка из ваты»

Подборка методических разработок по темам:

- Учебно-методическая разработка «Виды швов»;
- Учебно-методический материал «Игрушка из 2-3 деталей»;
- Учебно-методический материал «Игрушка из фетра»;
- Учебно-методический материал «Игрушка из капрона»;
- Учебно-методическая разработка «Игрушка из перчаток и носок»;
- Учебно-методический материал «Игрушка на ложке»;
- Учебно-методический материал «Обрядовая кукла»;
- Учебно-методический материал «Игрушка из ваты».

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			беседа	1	ОТ и ТБ Вводное занятие	МБУ ДО ЦДТ «Росинка»	опрос
2.	сентябрь			Теоретическое занятие, практическое занятие	1	Основные ручные швы.		опрос
3.	Сентябрь-октябрь			Теоретическое занятие, практическое занятие	12	Пошив игрушек, состоящих из двух деталей.		Практическое задание
4.	Октябрь-ноябрь-декабрь			Теоретическое занятие, практическое занятие	13	Игрушки из фетра.		Практическое задание
5.	Декабрь-январь			Теоретическое занятие, практическое занятие	6	Куклы и игрушки из капрона.		Практическое задание
6.	февраль			Теоретическое занятие,	6	Куклы и игрушки из перчаток и носок.		Практическое задание

				практич еское занятие				
7.	Февраль- март			Теорети ческое занятие, практич еское занятие	3	Куклы на ложке		Практическое задание
8.	Март- апрель			Теорети ческое занятие, практич еское занятие	15	Обрядовая кукла.		Практическое задание
9.	Апрель- май			Теорети ческое занятие, практич еское занятие	14	Игрушки из ваты.		Практическое задание
10.	май			практич еское занятие, выставо чный просмот р	1	Итоговое занятие		Итоговая выставка
					72			

Интернет-ресурсы

- <https://korfiati.ru/2017/01/ruchnyie-shvi/> Школа Шитья Анастасии Корфиати;
- https://vk.com/vikroiki_igrushek_kzn;
- <https://page365.ru/igrushki-iz-fetra-sxemy-i-vykrojki.html>;
- <https://ru.pinterest.com/nadyasckorohodo>;
- <https://ru.pinterest.com/karmengonsales>;
- <https://ru.pinterest.com/khabyirina>;
- <http://www.kuklastadt.ru/articles/russkie-obryadovye-kukly>;
- https://ru.pinterest.com/max_christmas.