

Управление образования
администрации Гороховецкого района Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Росинка»

Принята:
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ «Росинка»
протокол от 30.07.2025 № 7

Утверждена:
директором МБУ ДО ЦДТ «Росинка»
приказ от 30.07.2025 № 130

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Макетирование и историческая диорама»

Направленность программы: художественная

Адресат программы: дети 7- 12 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев (72 часа)

Уровень сложности программы: ознакомительный

Составитель: Кашеварова Галина Петровна
педагог дополнительного образования

г. Гороховец, 2025

Паспорт программы.

1	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макетирование и историческая диорама»
2.	Организация - исполнитель	МБУ ДО ЦДТ «Росинка»
3.	Директор	Прохорова Юлия Александровна
4.	Адрес организации-исполнителя	Мира ул., д. 15, г. Гороховец, Владимирская область, 601480
5.	Телефон (факс), e-mail	8 (49238) 2-35-98, e-mail: cdtrosinka@yandex.ru
6.	Ф. И. О. составителя программы	Кашеварова Галина Петровна
7.	Должность составителя	Педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ «Росинка»
8.	Целевые группы	Дети в возрасте 7 -12 лет.
9.	Цель программы	Формирование патриотизма и гражданской ответственности через изучение истории родного края, развитие творческих навыков и работу в команде
10.	Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с историей родного края - получение первоначальных знаний о моделировании; - получение первоначальных навыков в эскизировании будущей трехмерной композиции (модели, диорамы) - формирование конструкторских, инженерных и вычислительных навыков <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование любви и преданности к Родине; - формирование гражданской ответственности; -формирование чувства сопричастности к культурному и историческому наследию <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие интеллектуальных способностей;

		<ul style="list-style-type: none"> – развитие образного и ассоциативного мышления; - развитие мелкой моторики рук - развитие творческого потенциала ребенка
11.	Направленность	художественная
12.	Срок реализации программы	9 месяцев
13.	Вид программы	модифицированная
14.	Уровень освоения программы	ознакомительный
15.	Способ освоения программы	очный
16.	Ожидаемые результаты	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сформированы первоначальные знания о моделировании; - Освоены принципы масштабирования; - Освоены первоначальные навыки в эскизировании будущей трехмерной композиции (модели, диорамы) - Приобретены навыки конструирования и проектирования; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировано чувство любви и преданности к Родине; - сформирована гражданская ответственность; -сформировано чувство сопричастности к культурному и историческому наследию <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развито пространственно-образное и ассоциативное мышление; - развита мелкая моторика рук -развит творческий потенциал ребенка;
17	Контроль реализации программы	Контроль осуществляется по текущей и промежуточной аттестации.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макетирование и историческая диорама» составлена на основе нормативных законодательных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования духовно-нравственных основ личности, гражданской активности и готовности к служению Отечеству. Патриотизм является важнейшим внутренним ресурсом для укрепления и защиты государства, устойчивого развития общества, сохранения культурной самобытности и формирования гордости за свою страну и ее историю.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование и историческая диорама» имеет художественную направленность

Отличительная особенность программы является использование творческих методов и форм работы, где художественное творчество становится средством формирования патриотических чувств, а не самоцелью

Уровень программы

Уровень программы - ознакомительный.

Адресат

Программа ориентирована на учащихся 7 - 12 лет. Специальных требований при наборе в студию к детям не предъявляется.

Форма обучения – очная.

Основные характеристики программы

В детском объединении занятия проводятся по группам. В одной группе могут обучаться, как учащиеся одного возраста, так и разных возрастов. Состав группы – 10-15 человек.

Объем

Общий объем часов по программе - 72 часа.

Режим

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – Формирование патриотизма и гражданской ответственности через изучение истории родного края, развитие творческих навыков и работу в команде

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с историей родного края
- получение первоначальных знаний о моделировании;
- получение первоначальных навыков в эскизировании будущей трехмерной композиции (модели, диорамы)
- формирование конструкторских, инженерных и вычислительных навыков

Воспитательные:

- формирование любви и преданности к Родине;
- формирование гражданской ответственности;
- формирование чувства сопричастности к культурному и историческому наследию

Развивающие:

- развитие интеллектуальных способностей;
- развитие образного и ассоциативного мышления;
- развитие мелкой моторики рук
- развитие творческого потенциала ребенка

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Названия тем	Количество часов			Форма контроля	
		Всего	Теория	Практика	текущий	промежуточный
1.	Вводное занятие	1	1	-	опрос	

2.	Презентация «Моделирование и историческая диорама»	2	2	-	опрос	
3.	Изготовление моделей объемных фигур	53	6	47	готовое изделие	
4.	Изготовление трехмерной композиции по собственному замыслу	15	2	13	готовое изделие	
5.	Организация выставки детского объединения	1	-	1		выставочный просмотр
	Всего:	72	11	61		

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с программой работы студии, расписанием занятий, Материалы необходимые для работы в студии. Правила поведения на занятиях. Выбор Центра самоуправления студии. Правила техники безопасности, пожарной безопасности на занятиях

2. Презентация направления деятельности «Моделирование и историческая диорама»

Теория: Просмотр видеоролика о направлении «Моделирование и историческая диорама». Обсуждение материала видеоролика.

Практика: Виды диорам, подбор нужной диорамы для композиции «Русский богатырь»

3. Изготовление моделей объемных фигур (макетирование - бумагопластика)

Теория: Модели военной техники. Выбор изделия из предложенных педагогом.

Практика Подбор деталей для изготовления. Изготовление изделий: автомобиль, истребитель, аэростат.

4. Изготовление трехмерной композиции по собственному замыслу

Теория: Посещение музея технической мысли «Марфа Посадница» г. Гороховца..

Практика: из предложенных педагогом деталей учащиеся собирают изделия по собственному замыслу в рамках исторического контекста судостроительного завода г. Гороховца

5. Организация выставки детского объединения

Практика: Организация выставки детского объединения.

1.4. Планируемые результаты:

Обучающие:

- Сформированы первоначальные знания о моделировании;
- Освоены принципы масштабирования;
- Освоены первоначальные навыки в эскизировании будущей трехмерной композиции (модели, диорамы)
- Приобретены навыки конструирования и проектирования;

Воспитательные:

- сформировано чувство любви и преданности к Родине;
- сформирована гражданская ответственность;
- сформировано чувство сопричастности к культурному и историческому наследию

Развивающие:

- развито пространственно-образное и ассоциативное мышление;
- развита мелкая моторика рук
- развит творческий потенциал ребенка

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Формы аттестации и оценочные материалы.

Проведение текущей и промежуточной аттестации проходит в форме «опрос», «готовое изделие» и «выставочный просмотр».

2.2. Рабочая программа

Программа ориентирована на учащихся 7 - 12 лет.

Специальных требований при наборе в студию к детям не предъявляется.

Общий объем часов по программе - 72 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 часу

2.3. Условия реализации программы:

Материально-технические:

- учебные столы (8 шт.);
- стулья (16);
- тонкие синтетические кисти № от 00 до 22
- стеки для лепки
- акриловые краски
- краски акриловые
- клей пва
- губка декоративная

- бумага
- картон
- поддоны с крышками для замешивания и хранения массы папье-маше
- ножницы
- проволока
- шкафы для хранения материалов (3 шт.);
- ноутбук
- проектор;
- экран.

Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, работа по инструкции);
- практический (сборка изделий);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными компетенциями, соответствующими профилю программы и знающий специфику дополнительного образования, стаж работы 2 года

Перечень методических и дидактических материалов

№	Наименование темы программы	Источник информации темы занятий	
		Литература (автор, страница)	Интернет ресурсы (адрес сайта), методические разработки, дидактический материал, наглядное пособие
1.	Музей диорамы		https://diorama.vrn.muzkult.ru/
2.	Конструктор диорам		https://www.storyboardthat.com
3	Диорамы		https://diorama.ru/

Календарный учебный график

№ п.п.	Дата занятий		Тема занятий	Кол-во часов по расписан ию	Кол-во часов, фактичес ки отработан ных	Форма занятий	Форма контроля	
	Планир уемая	Фактиче ская						
1	2	3	4	5	6	7	8	
1	сентябрь		Вводное занятие	1	1			
1			Просмотр видеоролика о направлении «Моделирование и историческая диорама». Обсуждение материала видеоролика.	1		беседа	опрос	
1			Виды диорам, подбор нужной диорамы для композиции «Русский богатырь».	1		практичес кое занятия	готовое изделие	
				1				
				1				
				1				
				1				
				1				
				0	1			
				1				
				1				
				1				
октябрь		Геометрические объемные фигуры (куб, конус, пирамида, сфера, трапеция, куб, прямоугольник, призма)		1				
				1				
				1				
				1				
				1				
				1				
				1				
				1				
				0	1			
				1				
ноябрь		2. Изготовление моделей объемных фигур (макетированые – бумагопластика)		1				
				1				
				1				
				1				
				1				
				1				
				1				
				0	1			
				1				
				1				
декабрь		4. модели военной техники . Выбор изделия из предложеных педагогом. Посещение музея		1				
				1				
				1				
				1				
				1				
				1				
				1				
				0	1			
				1				
				1				
январь				0	1			

Список используемой литературы:

1. «Искусство диорамы», Александр Завалий Санкт-Петербург, 2016г.

2. «Строим диорамы», Демченко Владимир. Москва. Издательство: Цейхаус 2011г.
3. Андреев Н. И. Гороховецкая историческая хроника. Владимир, 2002г.
4. Андреев Н. И., Скворцов А. И. Гороховец. Ярославль, Верхне-Волжское книжное издательство, 1990г.
5. Гороховец / Скворцов А. И. , Строгова Л. . - М., 1995г.
6. Гороховец / Перетокин Н. Г. – Дзержинск, 2004г.
7. Гороховец / Гарусова Л.П. – Научный мир, 2009г.