

Управление образования администрации  
Гороховецкого района Владимирской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Росинка»

Принята:  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО ЦДТ «Росинка»  
протокол от 19.07.2024 № 5

Утверждена: директором  
МБУ ДО ЦДТ  
«Росинка»  
приказ от 19.07.2024 № 96

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Кукольный театр»**

Направленность программы: художественная  
Адресат программы: для детей 7 – 10 лет  
Срок реализации программы: 9 месяцев (72 часа)  
Уровень сложности программы: ознакомительный

Составитель: Кашеварова Галина Петровна  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦДТ «Росинка»

г. Гороховец, 2025

## Паспорт программы

1.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр»
2.	Организация - исполнитель	МБУ ДО ЦДТ «Росинка»
3.	Директор	Прохорова Юлия Александровна
4.	Адрес организации-исполнителя	Мира ул., д. 15, г. Гороховец, Владимирская область, 601480
5.	Телефон (факс), e-mail	8 (49238) 2-35-98, e-mail: <a href="mailto:cdtrosinka@yandex.ru">cdtrosinka@yandex.ru</a>
6.	Ф. И. О. составителя программы	Кашеварова Галина Петровна
7.	Должность составителя	Педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ «Росинка»
8.	Целевые группы	Дети в возрасте 7 - 10 лет.
9.	Цель программы	Раскрытие творческого потенциала детей, их всестороннее развитие и социализация через приобщение к театральному искусству и художественной культуре
10.	Задачи программы	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с театральным искусством;</li> <li>- формирование умений и навыков актерского сценического мастерства;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей</li> <li>- развитие образного и логического мышления</li> <li>- совершенствование речи и навыков самовыражения</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание художественного вкуса и любви к искусству</li> <li>- формирование уверенности в себе</li> </ul>
11.	Направленность	Художественная
12.	Срок реализации программы	9 месяцев
13.	Вид программы	модифицированная
14.	Уровень освоения программы	ознакомительный
15.	Способ освоения программы	очный
16.	Ожидаемые результаты	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- даны начальные знания о театральном искусстве;</li> <li>- сформированы умения и навыки актерского</li> </ul>

		<p>сценического мастерства;</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развиты творческие способности</li> <li>- развито образное и логическое мышление</li> <li>- развита речь и навыки самовыражения</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитан художественный вкус и любовь к искусству</li> <li>- сформирована уверенность в себе</li> </ul>
17.	Контроль реализации программы	Контроль осуществляется по текущей и промежуточной аттестации.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр» составлена на основе нормативных законодательных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность программы.** В ходе обучения у детей развиваются творческие способности, речь, память, художественный вкус и культура общения, происходит всестороннее развитие личности.

**Отличительной особенностью** программы является комплексное развитие личности ребенка средствами театрального искусства, включая творческий, познавательный, эстетический и нравственный аспекты.

**Педагогическая целесообразность** программы: кукольный театр помогает детям лучше усваивать информацию, решать эмоциональные и коммуникативные проблемы, выражать себя и преодолевать застенчивость

**Новизна программы** заключается в том, что, вместе с обучением мастерству актера-кукольника, предполагаются занятия по декоративно-прикладному искусству в области изготовления кукол, декораций, реквизита к кукольным спектаклям.

#### **Основные характеристики программы**

Программа модифицированная, составленная на основании ДООП «Кудесники», автор А.Д.Крутенкова

В детском объединении занятия проводятся по группам. В одной группе могут обучаться, как учащиеся одного возраста, так и разных возрастов. Состав группы 10-15 человек. Состав группы постоянный.

**Уровень программы** - ознакомительный.

**Направленность** - художественная

**Адресат:** Программа ориентирована на учащихся 7 - 10 лет. Специальных требований при наборе в студию к детям не предъявляется.

**Форма обучения** – очная

**Объем и срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения - 72 часа в год.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Раскрытие творческого потенциала детей, их всестороннее развитие и социализация через приобщение к театральному искусству и художественной культуре.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомство с театральным искусством;
- формирование умений и навыков актерского сценического мастерства;

**Развивающие:**

- развитие творческих способностей
- развитие образного и логического мышления
- совершенствование речи и навыков самовыражения

**Воспитательные:**

- воспитание художественного вкуса и любви к искусству

- формирование уверенности в себе

### 1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Часы			Формы контроля	
		всего	теория	практика	текущий	промежуточный
1.	Вводное занятие	1	1	-	Опрос	
2.	Средства актёрской выразительности	11	1	10	Опрос, тестирование	
3.	Импровизация, экспромт в этюдах	15	2	13	Творческий отчет	
4.	Куклы системы «Живая рука»	10	2	8	Педагогическое наблюдение	
5.	Строительство и организация кукольного спектакля	33	6	27	Творческий отчет	
6.	Итоговое занятие	2		2		спектакль
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>		

### Содержание учебного плана

#### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** Общие требования безопасности при проведении занятий.

Знакомство с модулем. Знакомство с репертуарным планом.

#### **2. Средства актёрской выразительности.**

**Теория:** Знакомство с репертуарным планом. Работа над произношением, дикцией, дыханием через упражнения, этюдный тренаж

**Практика:** Игровые тренинги на выработку интонаций, движений, жестов, мимики, темпа, ритма. Ориентирование в предлагаемых обстоятельствах, во времени и пространстве. Наработка навыков актерского мастерства через этюдный тренаж: а) дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки); б) жесты (этюды на выразительность жеста, например, «Расскажи стихи руками»); в) мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера); г) движение (этюды с музыкальным движением).

### **3. Импровизация.**

**Практика:** Экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.

### **4. Куклы системы «Живая рука».**

**Теория:** Понятие о литературных и театральных образах и способах их воплощения. Технология изготовления куклы из папье-маше и ткани. Манипулирование куклами. Речь куклы. Произнесение текста персонажей пьесы.

**Практика:** Игры-драматизации: общение с партнером. Жест и мимика. Образ и голос театральной куклы. Работа куклы с куклой, с человеком и предметом. Сценическое действие, движение, пауза. Импровизация при создании образа. Изготовление простейших декораций. Премьера эстрадных номеров с куклами системы «живая рука».

### **5. Строительство и организация кукольного спектакля.**

**Теория:** Общее знакомство с театральными профессиями режиссера, костюмера, гримера, декоратора, осветителя и т.д. Реквизит кукольного спектакля. Просмотр профессионального кукольного спектакля.

**Практика:** Постановка кукольного спектакля. Выбор пьесы, работа над текстом, чтение по ролям. Работа с куклами разных систем: пальчиковыми, настольными, верховыми, большими напольными. Изготовление декораций к кукольным спектаклям. Театральное освещение, подбор световых эффектов для постановки спектакля. Отработка наиболее интересных этюдов и сцен из спектаклей. Окончательное распределение ролей. Репетиции. Подбор музыкального и шумового фона. Музыкальное оформление спектакля. Генеральная репетиция.

### **6.Итоговое занятие.**

**Практика:** Показ спектакля зрителям.

## **1.3.Планируемые результаты**

### **Образовательные:**

- даны начальные знания о театральном искусстве;
- сформированы умения и навыки актерского сценического мастерства;

### **Развивающие:**

- развиты творческие способности
- развито образное и логическое мышление
- развита речь и навыки самовыражения

### **Воспитательные:**

- воспитан художественный вкус и любовь к искусству
- сформирована уверенность в себе

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

## **2.1.Формы аттестации**

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: текущий и промежуточный.

Проведение текущей и промежуточной аттестации проходят в форме: «опрос», «педагогическое наблюдение», «тестирование», «творческий отчет».

Форма предъявления и демонстрации результатов: показ спектакля.

## **2.2. Оценочные материалы**

### **Формы проведения аттестации:**

- тестирование на знание теоретического материала и практическая работа.
- творческий отчёт
- результаты конкурсов и фестивалей.

## **2.3. Условия реализации программы**

### **Учебно-методические:**

Дидактическое обеспечение образовательной программы:

1. Работы из методического фонда (творческие работы педагога, созданные куклы).
2. Библиотечный фонд (литература по основам кукольного театра).
3. Дидактические материалы для зрительного ряда (электронная картотека практических заданий, набор исходных изображений).
4. Наглядные презентации, подготавливаемые педагогом к каждой теме занятий.
5. Технологические карты-схемы к различным темам занятий.

### **Материально-технические:**

#### **Учебный кабинет:**

- учебные столы – 6 шт.;
- стулья – 12 штук;
- стол педагога - 1 шт.;
- стул педагога - 1 шт.;
- шкафы для хранения материалов – 3 шт.

#### **Оборудование и материалы:**

- флеш накопитель;
- Презентации;
- ТСО (ноутбук, проектор, экран);
- Ширма, куклы, реквизит.

#### **Формы проведения занятия:**

- театральные игры;
- практические упражнения;
- спектакли;

- праздники;
- конкурсы;
- викторины;
- беседы;
- практические занятия.

**Методы обучения:**

1. Словесный метод: при формировании теоретических знаний.
2. Наглядный метод: для развития наблюдательности, повышения внимания к изучаемым вопросам.
3. Практический метод: для развития практических умений и навыков.
4. Методы самостоятельной работы: для развития самостоятельности в учебной деятельности, формирования навыков учебного труда.
5. Упражнения творческого характера.

**Кадровые условия.** Педагог дополнительного образования, стаж работы от 2 лет.

## 2.4. Рабочая программа

Программа ориентирована на учащихся 7 - 10 лет.

Специальных требований при наборе в студию к детям не предъявляется.

**Форма обучения – очная.**

Общий объем часов по программе - 72 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 академическому часу  
(1 академический час - 45 мин.)

## Календарный учебный график

№ № п.п.	Дата занятий		Тема занятий	Кол-во часов по расписанию	Кол-во часов фактич ески отрабо танных	Форма занятий	Форма контроля
	планир уемая	фактичес кая					
1	2	3	4	5	6	7	8
1	сентябрь		Вводное занятие	1		Теоретическое занятие	опрос
2	Сентябрь, октябрь		Средства актёрской выразительности	11		Теоретическое занятие	опрос
3	Октябрь, ноябрь, декабрь		Импровизация, экспромт в этюдах	15		Теоретическое занятие	
4	декабрь,		Куклы системы «Живая рука»	10		Теоретическое, практическое	

	январь, февраль					занятие	
5	Февраль - май		Строительство и организация кукольного спектакля	33		Теоретическое занятие	опрос
6	Май		Итоговое занятие	2		практическое занятие	Опрос, показ спектакля.
			Итого:	72			

### **Список используемой литературы**

1. - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники», автор А.Д. Крутенкова (Волгоград, изд-во «Учитель», 2009 год).
2. программы общеобразовательных учреждений «Театр. 1 – 11 классы», рекомендованной Главным управлением общего среднего образования Министерства образования и науки РФ (М., Просвещение, 1995).
3. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика 3 -е издание. М; ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2017г.
4. Витковская Ю, Оснашвили С. Театр читателя: Репертуарный сборник. М.; ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2017г.
5. Демакова И.Д. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования», №5, 2015г.
6. Жук Л.И. Праздник в школе. Традиции. Обычаи. Обряды. Минск, 2018г.
7. Каршинев - Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2015г.
8. Традиционная культура гороховецкого края в 2-х томах. М.:Государственный республиканский центр русского фольклора. 2004 г.
9. Мерзлякова С.И. Фольклор - музыкальный театр. М., 2019г.
10. Пушкина С.И. Мы играем и поём. М., 2018г.
11. Уланова Л.С. Праздничный венок. М., 2019г.
12. Никитина А.Б. Театр, где играют дети. М., 2017.